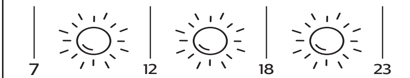
la Repubblica

Roma

Giovedì 13 giugno 2024



La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

L'INDAGINE

Gli affari leghisti al Village "Salvini vuole solo me"

La Finanza scopre il giro di truffe e riciclaggio orchestrato da Roberto Messina uomo scelto dalla Lega per le politiche della Terza Età. Ripuliti 5 milioni di euro

Cene e champagne: il debole del Carroccio per Ostia



«Matteo, vuole solo me. Punto... con Salvini, poi mi muovo da capo». I rapporti con la Lega, lo stabilimento Village a Ostia, confiscato ai Fasciani. Poi le maxi sponsorizzazioni delle case farmaceutiche dirottate anche sulle carte prepagate della figlia: «Bella, stai gonfia come n'ovo». Il motto di Roberto Messina era «prima i nonni italiani». Ma nella realtà, al centro della sua attività da lobbista della terza età c'erano i suoi interessi, quelle delle società a lui riconducibili, una galassia di scatole vuote su cui transitavano milioni di euro, almeno sei secondo gli investigatori del comando provinciale della Finanza di Roma, coordinati dal procuratore aggiunto Stefano Pesci, che lo hanno arrestato insieme ad altre 8 persone (5 ai domiciliari e 4 con obbligo di firma) accusate a vario titolo di associazione a delinquere finalizzata alla commissione di reati tributari, truffa e riciclaggio.

Le indagini dei finanzieri di Ostia e del sesto nucleo operativo – 34 sono in tutti gli indagati – sono partite da Ostia, più precisamente dallo stabilimento Village, confiscato ai Fasciani, che Messina era riuscito a farsi dare in gestione nel 2019 dall'Agenzia dei beni confiscati attraverso i buoni uffici di un dipendente del Senato, Sebastiano Cannella. Ma le mire del 61enne erano ancora più alte: «Per me è solo tattica. Io arriverò dove dobbiamo arrivare, mi prenderò l'incarico del dipartimento delle politiche della terza età del centrodestra».

di **Carta** *e* **Giuffrida**
alle pagine 2 e 3

La nomina

Gualtieri tende la mano a Giuseppe Conte All'Auditorium con Ranucci c'è Mazzola

di **Lorenzo d'Albergo**



Dopo il voto

Dossier sul cervellone del Comune Giallo sui test prima delle Europee

di **Clemente Pistilli** *a pagina 5*

La marcia dei diritti

Il Pride risveglia i Pro Vita Attacco al treno tricolore Atac per colpire la comunità Lgbtq+

di **Marina de Ghantuz Cubbe** *a pagina 4*

Nomentano

Venti minuti di terrore in casa "I rapinatori si sono presi 300 mila euro"

di **Romina Marceca** *a pagina 7*

Concorsopoli

Il grande raggiro dei neo agenti "Parenti dei candidati alle selezioni"

di **Campana** *e* **Ossino** *a pagina 9*

Calciomercato

Roma, primo "sì" di Federico Chiesa



di **Cardone** *e* **Juric** *a pagina 13*

Parco della Musica

Ariete, live per una generazione "Combatto le mie battaglie"



di **Patrizio Ruviglioni** *a pagina 11*

OSTIA

"Salvini vuole me" Le mani del leghista sul lido tolto ai clan

La Guardia di Finanza arresta 5 imprenditori. Ma gli indagati per truffa e riciclaggio sono 34: attraverso lo stabilimento avevano ripulito 5 milioni

di **Marco Carta Salvatore Giuffrida**

«Matteo, vuole solo me. Punto... con Salvini, poi mi muovo da capo». I rapporti con la Lega, lo stabilimento Village a Ostia, confiscato ai Fasciani. Poi le maxi sponsorizzazioni delle case farmaceutiche dirottate anche sulle carte prepagate della figlia: «Bella, stai gonfia come n'ovo». Il motto di Roberto Messina era «prima i nonni italiani». Ma nella realtà, al centro della sua attività da lobbista della terza età c'erano i suoi interessi, quelle delle società a lui riconducibili, una galassia di scatole vuote su cui transitavano milioni di euro, almeno sei secondo gli investigatori del comando provinciale della Finanza di Roma, coordinati dal procuratore aggiunto Stefano Pesci, che lo hanno arrestato insieme ad altre 8 persone (5 ai domiciliari e 4 con obbligo di firma) accusate a vario titolo di associazione a delinquere finalizzata alla commissione di reati tributari, truffa, riciclaggio e auto riciclaggio.

Le indagini dei finanzieri di Ostia e del sesto nucleo operativo – 34 sono in tutti gli indagati – sono partite da Ostia, più precisamente dallo stabilimento Village, confiscato ai Fasciani, che Messina era riuscito a farsi dare in gestione nel 2019 dall'Agenzia dei beni confiscati attraverso i buoni uffici di un dipendente del Senato, Sebastiano Cannella. Ma le mire del 61enne erano ancora più alte: «Per me è solo tattica. Io arriverò dove dobbiamo arrivare, mi prenderò l'incarico del dipartimento delle politiche della terza età del centrodestra».

Già perché la Fondazione che gestiva il Village sarebbe stata solo la punta dell'iceberg di una ragnatela di società, fondazioni senza scopo di lucro e associazioni attraverso cui gli indagati ricevevano guadagni notevoli grazie alle cospicue sponsorizzazioni e donazioni da parte delle multinazionali del settore farmaceutico.

Tutti soldi che venivano poi rigirati a soggetti a loro riconducibili, attraverso fatture per operazioni inesistenti relative a consulenze e a progetti fittizi. «Noi pensiamo che in tre anni ce ne andiamo in pensione», diceva il leader di Federanziani, che non aveva «iscritti» e «tessere associate», secondo una delle responsabili.

Eppure Matteo Salvini aveva deciso di credere in lui. «Questa cosa è organizzata tra me e Matteo ok?», diceva Messina in un'intercettazione agli atti del 4 febbraio 2022. Mentre pochi giorni dopo così si rivolgeva a un altro interlocutore: «Ma scusa se io ti dico che dovete lavorare per me... co' Salvini, che divento capo dipartimento della terza età della Lega. Poi da capo mi muovo».

Il 24 febbraio del 2022 sarà proprio il leader leghista, attuale ministro delle infrastrutture, a presentarlo come referente per gli anziani del partito, ruolo che tutt'ora ricopre e Messina era anche stato candidato per la Lega in Puglia alle scorse elezioni politiche senza riuscire a essere eletto. Per questo eseguiva gli ordini da partito senza battere ciglio. «Non si deve dare un euro al Pd per fare quel congresso, ma i soldi vanno dati a Senior Italia per fare il congresso, almeno de quelli della



Le strutture L'assegnazione e la gestione dello stabilimento Village è al centro dell'indagine della Finanza

L'affare



Così il faccendiere del Senato è riuscito a far assegnare il Village

Sebastiano Cannella è sotto inchiesta per traffico di influenze Amico del giudice Guglielmo Muntoni lo avrebbe convinto a procedere senza gara



Dal riscatto antimafia a simbolo di connivenze trasversali e associazione a delinquere. Il passo per il Village è stato breve. Roberto Messina si sarebbe aggiudicato lo storico stabilimento di Ostia, confiscato in passato al clan Fasciani, grazie a Sebastiano Cannella, dipendente al Senato, che si è speso parecchio fin dal 2019 per agevolare la Senior Foundation a ottenere la gestione del lido e il rilascio dell'autorizzazione ad aprire il ristorante: il prezzo di questa mediazione illecita era l'ingresso nella onlus di Messina.

Una soluzione win-win, direbbero gli inglesi. L'asset nelle mani Cannella, indagato per traffico di influenze, è l'amicizia con il giudice Guglielmo Muntoni, una delle tante relazioni vantate tra i palazzi che contano. Nelle carte sono infatti annotati molti nomi: c'è il prefetto Bruno Corda, i senatori Massimo Vittorio Berruti e Pierpaolo Sileri «Lui (Messina ndr) ha ottenuto il Village grazie a me – racconta Cannella ai finanzieri – perché una sera sono andato a cena con il giudice Muntoni insieme con il senatore, con un membro della commissione giustizia e praticamente Muntoni mi chiese: Siccome c'ho questo groppone sulle spalle mi trovi un'associazione?». Dopo il primo approccio, Messina incontra Muntoni a cui tesse le lodi della Federanziani: il leghista ci sa fare, spiega di avere milioni di iscritti in tutta Italia, racconta del successo di un centro medico aperto a Ostia. Funziona. Dal 2019 l'affidamento alla Senior Foundation di Roberto Messina arriva in forma diretta e senza alcun bando. Del resto la stagione balneare era alle porte e il codice antimafia prevede l'affidamento diretto in favore del riuso sociale del bene sequestrato ai clan. Non a caso il giudice Muntoni, ora in pensione, non è indagato. Ma tutto viene gestito in una zona grigia dove a fare da padrone è la commistione di interessi trasversali fra politici, colletti bianchi e istituzioni. I protagonisti lo sanno e sperano che nessuno se ne accorga: «Sono molto preoccupato per una bomba atomica che potrebbe accadere», dice Messina mentre di giorno in giorno crescono i dubbi sulla gestione di Federanziani.

A Ostia le voci corrono e molti segnalano la presenza del genero del boss Guarnera, padrone dell'entroterra di Acilia, tra i cuochi del ristorante del Village, o di amici degli Spada fra i clienti. Non solo. Nel corso degli ultimi anni gli agenti di polizia del X distretto hanno elevato diverse sanzioni allo stabilimento per alcune serate da discoteca illegittime. Nonostante questo da quando Federanziani gestisce il Village le associazioni antimafia, il municipio e anche le forze dell'ordine fanno a gara per organizzare iniziative culturali, convegni sulla legalità, progetti di riscatto con le scuole di Ostia.

Dietro la parvenza dell'antimafia si nasconde il business degli abbonamenti. Il mare di Roma fa gola. In media il Village ha entrate per almeno 445mila euro a stagione, di cui 310mila in termini di abbonamenti alle cabine. Senza contare la contabilità nascosta. «Questa struttura quanto ha incassato in nero?», si domanda uno degli indagati gestori in una conversazione agli atti: «450mila fiscale e 250mila in nero».

Messina voleva anche aprire uno sportello di ascolto per gli anziani in caso di necessità, un centro medico e un centro antiusura. L'ennesima scatola vuota per ottenere donazioni e sponsorizzazioni fantasma e intascarsi i soldi. – **m.c e s.g.**

Lega...».

Nelle carte dell'inchiesta sono tanti gli incontri di rilievo. Come quello con Roberto Speranza: «Mercoledì sono stato ricevuto dal ministro della salute. Ormai sono in un circuito». Le ambizioni del leghista sono internazionali: «Ieri ho fatto l'aggancio con la nuova presidente del parlamento europeo», afferma Messina in un'intercettazione del 4 febbraio 2022 parlando della neo eletta Roberta Metsola.

Il modello di Messina è Giuseppe Maria Milanese, a capo di Confcooperative Sanità e amico di Papa Francesco: «Giuseppe gira non so quanti miliardi, cioè noi semo caccole, noi semo fumo». E proprio a Milanese si rivolge proponendogli di lavorare insieme per ottenere i contributi del fondo Anpal nato per contrastare gli effetti economici del Covid. «So' circa 5mila euro a dipendente a fondo perduto. Se vuoi te lo curo». Milanese si mostra interessato e Messina lo mette in contatto

Sui conti i fondi Covid e le sponsorizzazioni del big del farmaco Tutti gli incontri da Metsola a Speranza

con Lionella Lancini, la sorella di Oscar Lancini, ex europarlamentare leghista. Per gli stessi fondi Messina disturba anche Monsignor Vincenzo Paglia, che al telefono prende tempo: «Ne parliamo sicuramente», dice il religioso a Messina, che in un'altra conversazione rassicura la figlia sugli affari che vanno a gonfie vele: «Quando c'avrai 20 milioni di euro sul conto. Te dico ciao. Te compri due appartamenti in zona Fontana di Trevi. Ma pure cinque».

IL PERSONAGGIO

Messina, il ras dei nonni super-candidato del Carroccio

Nel 2022 era stato piazzato dal partito a capo del dipartimento per la terza età

Il giorno non può essere dimenticato: era il 24 febbraio del 2022, lo stesso dell'invasione russa in Ucraina, quando Matteo Salvini presentava in conferenza stampa «il dipartimento delle politiche della terza età della Lega» insieme a Roberto Messina. I due siedono fianco a fianco sorridenti. E Salvini presenta il suo interlocutore senza giri di parole: «Roberto Messina, che cosa ti proponi di fare come capo del dipartimento per le politiche della terza età a nome e per conto della Lega». Messina, presidente di Federanziani, subito saluta il Capitano. «Grazie Matteo per questa possibilità».

L'uomo, finito sotto indagine per associazione a delinquere e frode fiscale, avrebbe dovuto garantire un discreto bagaglio di voti tra gli anziani. Tanto che la Lega lo aveva candidato alle elezioni politiche del settembre 2022 nel collegio plurinominale in Puglia. Lo slogan è di meloniana memoria: #primainonniitaliani. In campagna elettorale, nei suoi incontri, prometteva «l'istituzione del ministero della terza età». Ma i risultati non arrivano. Messina non viene eletto, ma rimane comunque a capo del fantomatico dipartimento della terza età della Lega, come risulta tutt'ora dal sito ufficiale del partito. Il 63enne viene presentato come presidente di Siha Senior International Health Association e Segretario Generale Sispen Sindacato Italiano Salute Pensionati. Poi c'è la presidenza di Federanziani, carica che ricopre dal 2006, quando aveva appena 43 anni.

Il rapporto tra i due è di lunga data. Il 24 novembre del 2019 Matteo Salvini aveva partecipato al congresso Senior Italia di Federanziani, venendo accolto da una bordata di fischi. Messina lo aveva difeso prendendo la parola sul palco: «Per favore, seduti tutti, ascoltiamo e rispettiamo. Sia chi è a favore, sia chi non è a favore». Salvini, una volta riportata la calma, si era subito accaparrato il favore degli anziani alla sua maniera. «L'anno scorso ero riuscito a collegarmi solo via telefono perché da genitore separato il sabato e la domenica spesso sono le uniche giornate che riesco a dedicare ai miei figli. Quest'anno ce l'ho fatta perché oggi mia figlia è con il nonno a passeggio. Visto che l'Italia è una repubblica fondata sui nonni, ce l'ho fatta ad esserci». Salvini non è l'unico politico apprezzato da Messina. Pochi mesi prima, il 7 febbraio 2019, l'uomo era stato ricevuto a Bruxelles da Antonio Tajani, all'epoca presidente del parlamento europeo.

Sui social, tra i post delle attività di Federanziani non mancano gli endorsement politici. Come quelli che Messina concede, ancora una volta, a Salvini. Tra i post condivisi c'è quello su X del 26 aprile 2022 in cui il leader della Lega, attuale ministro ai trasporti, prende di mira Carola Rackete: «Dopo avermi denunciato per diffamazione, annuncia di abbandonare Twitter in polemica con Elon Musk. Il popolo del web è in rivolta, la rete non sarà più la stessa...». L'attività di Messina sui social termina pochi mesi dopo. L'ultimo post del 28 novembre 2022 è dedicato alla frana di Ischia, dopo di che non c'è più niente.

Ora Messina è finito sotto indagine insieme ad altre otto persone. Nei loro confronti la finanza contesta a vario titolo i reati di associazione a delinquere, frode fiscale, indebita appropriazione di fondi pubblici e riciclaggio. A capo dell'associazione, cha ha agito tra il 2019 e il 2022, negli stessi anni in cui si consolidava il rapporto con Matteo Salvini, c'era proprio Roberto Messina, presidente anche Senior Italia Foundation, la onlus dell'associazione nazionale Federanziani a cui era stato intestato il Village, uno degli stabilimenti più in voga sul litorale di Roma, già simbolo della lotta e del riscatto antimafia, che sarebbe stato usato come cavallo di Troia per mettere su un giro di evasione fiscale e riciclaggio che ha superato i 5 milioni di euro. – **m.c.**



▲ **La nomina** Matteo Salvini e Roberto Messina presidente di Federanziani

Al mare di Roma

Champagne, discoteche e cene elettorali la Dolce Vita di Bordoni e commilitoni

La movida verde tra lo Shilling e il Venezia alla vigilia delle Europee

La Ostia champagne della Lega di Matteo Salvini scorre a fiumi da tempo fra gli stabilimenti balneari: al Village, che si trova a Ostia Ponente a ridosso del Porto turistico, la Lega era di casa con Federanziani e i presunti progetti a scopo sociale. Ma fra gli stabilimenti a ridosso della Rotonda, alla fine della Cristoforo Colombo, scende in campo la Lega "piaciona": serate in discoteca, cene elettorali, ristoranti sul mare, abbonamenti in cabina, e poco importa se le concessioni sono scadute. E non mancano inchieste, polemiche e indagini.

L'ultimo evento sul mare di Roma è di pochi giorni fa: la chiusura dell'ultima campagna elettorale per le Europee di Davide Bordoni nello stabilimento Venezia, uno dei più lussuosi: un evento da oltre 300 persone a bordo piscina con musica dal vivo e tutta la nomenklatura leghista presente, Salvini in testa. Ma da aprile Bordoni è indagato per finanziamento illecito ai partiti nell'ambito di una inchiesta sullo stabilimento Shilling, il più modaiolo di Ostia: si trova sulla Rotonda, a pochi metri dal Venezia.

Il motivo dell'inchiesta è una manifestazione elettorale concessa nel 2021 dal titolare dello stabilimento Fabio Balini: i due sono amici da anni, fin da quando Bordoni era il numero di Forza Italia a Ostia. Adesso è il segretario generale della Lega nel Lazio, l'uomo forte nella capitale di Salvini e Claudio Durigon. Dal canto suo Fabio Balini, che a Ostia è soprannominato "er mitico" per la passione per le macchine sportive, è sotto inchiesta per aver cercato di sanare una parte del suo chiosco bar.

A pochi metri dallo Shilling e dal Venezia, poco distante dalla Rotonda, c'è il V Lounge: è lo stabilimento preferito da Matteo Salvini e dalla compagna Francesca Verdini, figlia di Denis, ex parlamentare di Forza Italia e uomo forte del centrodestra condannato a 5 anni e 6 mesi per bancarotta fraudolenta. Salvini e la compagna sono di casa al V Lounge, stabilimento vip con il prato all'inglese al posto della sabbia e gazebi con letti rinfrescati da docce portatili al posto del classico ombrellone e lettino. «Mykonos, Costa Azzurra? No grazie, preferiamo il mare di Ostia», scriveva sui social Salvini tre anni fa dal prato del V Lounge che è anche il lido preferito dalla famiglia della premier Giorgia Meloni.

Stabilimento che fra l'altro è finito nel vortice delle polemiche perchè il Municipio quest'anno ha ordinato al precedente titolare di sgomberare e restituire la concessione demaniale. La movida leghista continua con Piero Cucunato, fedele di Bordoni e già candidato alla presidenza del IX Municipio della Lega: un habituè delle serate in discoteca e delle apericene fra Shilling, Venezia e gli altri stabilimenti della ostia champagne a ridosso della Rotonda. – **salvatore giuffrida**



▲ **Indagato** Davide Bordoni

SCUOLA

Rush finale per la maturità tra corsi intensivi e aiuto psicologico

Per i 50mila studenti dell'ultimo anno delle superiori in molti istituti gli insegnanti stanno svolgendo, anche su base volontaria, lezioni di ripasso

di **Valentina Lupia**

Corsi di potenziamento per colmare le lacune di tutti e uno psicologo a disposizione per gestire l'ansia e la preoccupazione. Così i 50mila tra studenti e studentesse dell'ultimo anno delle scuole superiori del Lazio si stanno preparando alla maturità, che partirà ufficialmente mercoledì 19 giugno con la prima prova, quella di italiano. Il toto traccia è già iniziato: Gabriele D'Annunzio, Robert Oppenheimer con la bomba atomica, un approfondimento sulla pace o sulla sostenibilità ambientale.

Ma a preoccupare i maturandi, in realtà, sono le prove d'indirizzo e gli orali. Per questo le scuole hanno messo a disposizione dei ragazzi e delle ragazze dei corsi di potenziamento: al liceo scientifico Newton dei docenti su base volontaria stanno continuando a fare lezione a

"Alcuni professori stanno facendo venire gli allievi tutti i giorni"

chi ne ha bisogno. «Vengono gratuitamente e spontaneamente — racconta la dirigente scolastica, Cristina Costarelli, che è anche presidente dell'Associazione nazionale presidi —. C'è un professore di matematica che li fa venire tutti i giorni e non mancano corsi di potenziamento per l'inglese e per l'italiano», per tentare di arrivare preparati davanti al plico che conterrà le diverse tracce del tema.

Anche all'Amaldi — classico, linguistico e scientifico — sono in corso queste attività di potenziamento, ma nelle lingue. «È stato reso possibile impiegando fondi del Pnrr», racconta la dirigente Maria Rosaria Autiero tra uno scrutinio e l'altro: «Abbiamo ben 16 quinte classi, il 7/8% degli studenti e delle studentesse non è stato ammesso all'esame di Stato. Altri, come previsto dalla normativa, sono stati ammessi con una sola insufficienza». Per chi ce l'ha in inglese, francese o spagnolo, le attività di potenziamento diventano l'occasione perfetta per presentarsi preparati alla prova d'indirizzo.

Al Righi, scientifico, sono invece stati programmati sei corsi: «Tutti molto partecipati — racconta la dirigente Cinzia Giacomobono —. I ragazzi e le ragazze li hanno vissuti positivamente». Al mattino hanno potuto studiare in autonomia, o magari a casa dei compagni, mentre di pomeriggio sono rientrati nella scuola che stanno per lasciare per sempre. «Li abbiamo potuti fare grazie ai fondi del Pnrr, coi quali abbiamo acquistato anche delle calcolatrici (solo alcune sono accettate dal ministero dell'Istruzione e del Merito, ndr) che saranno utili per lo svolgimento degli esami di Stato». Pure qui qualcuno che ha frequentato l'ultimo anno non verrà ammesso alla maturità.

Infine il Mamiani, classico, scientifico e linguistico di viale delle Milizie, Prati.

▲ **L'esame**
Il 19 giugno la prima prova

E per gestire l'ansia i ragazzi possono chiedere aiuto a specialisti

«Abbiamo attivato lo sportello d'ascolto per tutto il mese di giugno — racconta la preside Tiziana Sallusti —. Fino al 27 giugno è a disposizione degli studenti e delle studentesse che sentono il bisogno di un aiuto», magari per capire come affrontare la pressione e come gestire l'ansia da prestazione. Ieri, intanto, nella maggior parte delle scuole della città sono iniziati gli esami di terza media.

La marcia per i diritti

Pride, il treno arcobaleno Atac scatena i Pro Vita: "Vergognoso"

A due giorni dalla festa gli antiabortisti vanno ancora all'attacco della comunità Lgbtq+

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Un nuovo percorso e l'orgoglio di sempre per i trent'anni del Roma Pride, che sabato 15 giugno colorerà le strade della città e la renderà più irriverente che mai. In attesa della grande parata a cui ogni anno partecipano centinaia di migliaia di persone, non potevano mancare le polemiche di ProVita & Famiglia. Questa volta si sono attaccati al tram, anzi, alla metro. Il pretesto per provare a screditare la comunità Lgbtq+ è prendersela con Atac e con il sindaco Gualtieri definendo «vergognoso» che un treno della linea A sia stato rivestito dei colori del Pride, cioè con la bandiera che include tutte le sfumature sessuali che esistono.

«È vergognoso che l'amministrazione Gualtieri usi un bene comune come la metropolitana per costringere ogni giorno e con prepotenza tutti i romani a subire la martellante propaganda ideologica Lgbtqiai+ su utero in affitto, adozioni gay, lezioni scolastiche sul genere fluido e transizione sessuale dei minori», dice il presidente di ProVita Antonio Brandi. E se l'inizio dell'invettiva è tutto un programma, la richiesta avanzata al sindaco raggiunge i massimi livelli: «Smantellare immediatamente questa iniziativa ideologica degna di un regime totalitario».

Il treno arcobaleno inaugurato ieri in occasione del Pride resterà in servizio per tutta l'estate nonostante Brandi che chiede anche di sapere «quanto sia costata ai romani questa operazione» fatta «per ingraziarsi la potente lobby Lgbtqia+».

E mentre ProVita chiama in suo aiuto i consiglieri comunali di centrodestra per indagare, la grande parata chiama a raccolta chiunque voglia contribuire alla battaglia per i diritti della comunità Lgbtq+ in piazza della Repubblica, sabato alle 15. Il carro d'apertura, a forma di organo musicale (scelto come simbolo della parità dei diritti di genere, della libertà di espressione e dell'amore in ogni sua forma), ospiterà la madrina di questa edizione, Annalisa.

Da piazza della Repubblica questo e gli altri carri proseguiranno per viale Luigi Einaudi arrivando in piazza dei Cinquecento per proseguire in viale Cavour.

Ci sarà anche il sindaco Roberto Gualtieri al corteo che continua in piazza dell'Esquilino, via Liberiana e attraversa piazza Santa Maria Maggiore.

Prima di arrivare a destinazione in via delle Terme di Caracalla dove dal primo giugno si tiene la Pride Croisette, la parata passerà per uno dei luoghi più iconici al mondo: dopo aver percorso via Merulana e via Labicana si fermerà in piazza del Colosseo. Un luogo simbolico non solo per la sua rilevanza mondiale ma anche perché è proprio all'ombra dell'Anfiteatro Flavio, in via di San Giovanni in Laterano, che si trovano i locali amati dalla comunità Lgbtq+, quelli della cosiddetta gay street. Qui la festa esploderà per proseguire in via Celio Vibenna e via di San Gregorio scendendo fino a piazza di Porta Capena. La chiusura è attesa in via delle Terme di Caracalla e dal palco della Pride Croisette si terranno gli interventi degli organizzatori, a partire dal circolo Mario Mieli.

La notte, la festa si sposta all'Ippodromo delle Capannelle per il Rock me Pride: la serata organizzata da Muccassassina sarà un omaggio all'Art Pop e tributerà le icone della moda, del cinema e della musica amate dalla comunità lgbt+ con special guest Annalisa e Big-Mama e la Dj internazionale Anne Louise.



▲ **Metro**
Il treno arcobaleno, in servizio sulla linea A della metropolitana, è stato inaugurato ieri a pochi giorni dal Pride. Resterà in servizio per tutta l'estate. Contrari i gruppi ProVita che polemizzano col Comune

DOPO LE EUROPEE

Inchiesta sul cervellone del Comune Giallo sui test del sistema elettorale

Dopo la raffica di veleni del centrodestra il Campidoglio vuole risposte entro 10 giorni sugli errori nello spoglio

di **Clemente Pistilli**

Prima è andato in tilt il sistema per gestire le multe, poi quello dell'anagrafe, paralizzando il rilascio dei documenti d'identità, e infine quello elettorale. Malfunzionamenti nel sistema informativo del Campidoglio, al centro delle polemiche per i ritardi nella trasmissione dei dati dello spoglio al Viminale, erano emersi già da tempo. Nonostante la reingegnerizzazione della piattaforma che gestisce la banca dati anagrafica e di stato civile, fondamentale per 3,8 milioni di romani, sia stata avviata ben otto anni fa, una soluzione per avere efficenza sul fronte informativo e tecnologico capitolino non è però sinora stata trovato. E solo una volta esploso il caso, l'unico del genere nei Paesi dell'Ue andati al voto, il sindaco Roberto Gualtieri ha istituito una commissione «per analizzare e valutare i disservizi informatici e organizzativi».

«Il sistema non era stato testato per le operazioni elettorali. I rappresentanti del sindaco in tutta la città già sabato scorso avevano denunciato problemi ed erano stati costretti a fare tardi per inserire i dati sull'affluenza, ma nessuno è intervenuto», denuncia il consigliere leghista Fabrizio Santori, che sull'accaduto ha appena presentato un'interrogazione. «Un rappresentante del sindaco – aggiunge – mi ha detto che il sistema precedente funzionava benissimo e andava solo aggiornato». Un quadro simile a quello dipinto dai sindacati. «Il sistema – assicura un sindacalista impegnato in Campidoglio – non era stato testato adeguatamente e una volta sotto sforzo è andato in crash. I gestori non sono riusciti a farlo ripartire, è stato spento il sistema e a quel punto si è disallineato tutto. Non si trovavano più le sezioni per inserire i dati e i lavoratori sono stati costretti a lavorare fino alle 5 del mattino».



Alla Fiera Gli scrutatori reclutati in fretta e furia dal Comune dopo il flop del sistema

La Commissione istituita da Gualtieri dovrà verificare la corretta implementazione e gestione del sistema informativo rispetto a quanto previsto dal contratto, la documentazione di progetto, tutti gli atti e verbali sugli stati di avanzamento delle attività, e gli esiti di conformità e collaudo delle componenti applicative. Dovrà inoltre valutare le modalità organizzative degli uffici e le problematiche dovute al sistema informativo all'origine dei disservizi, consegnando entro 10 giorni un primo report. Accertamenti concentrati al momento sulla Accenture, la più grande società di consulenza al mondo, che ha l'appalto per la gestione del sistema, sul dirigente Enrico Colaiacovo, proveniente dal Poligrafico e Zecca dello Stato, messo alla guida del Dipartimento trasformazione digitale, e sul direttore generale Paolo Aielli, ex ad del Poligrafico, lo scorso anno condannato dalla Corte dei Conti per un appalto seguito nella precedente attività e marito dell'assessora Monica Lucarelli.

Ma problemi con la piattaforma erano appunto emersi da tempo. Tanto che a metà aprile le criticità erano state analizzate dalla Commissione capitolina Statuto e innovazione tecnologica.

Ora, mentre l'assessore al personale Andrea Catarci cerca di difendere l'operato del Campidoglio e le destre attaccano – dal ministro Crosetto ai consiglieri capitolini è partito un fuoco di commenti in cui si parla di ritardi «gravissimi e imbarazzanti» – resta da capire cosa sia sfuggito dal 2016, quando con la giunta della pentastellata Virginia Raggi è stata avviata la reingegnerizzazione, allo scorso fine settimana, dopo due anni e mezzo di amministrazione Gualtieri. Il servizio ha i suoi costi. Nel 2017 il contratto ha previsto infatti un corrispettivo massimo di 3,4 milioni.

Una serie di nodi che dovranno essere sciolti dal Campidoglio. La prima prova di utilizzo del sistema per le operazioni elettorali del resto è andata male e l'obiettivo, come dimostra l'inchiesta interna appena aperta, è evitare repliche.

Le nomine

Il beau geste di Gualtieri in scena all'Auditorium Con Ranucci c'è Mazzola

di **Lorenzo d'Albergo**

Confermata la presidente in quota 5S e mano tesa a Conte Ma l'intesa (che piace a Bettini) è materia per il post Giubileo Nel cda anche Campogrande

Adesso c'è la conferma del Campidoglio. Raffaele Ranucci è il nuovo amministratore delegato dell'Auditorium. Si chiude così, dopo i canonici tre anni di gestione, l'era di Daniele Pitteri. Ma non quella della presenza grillina al Parco della Musica.

Accanto all'ex senatore del Pd continuerà infatti a tenere la carica di presidente la giornalista Claudia Mazzola. Cronista politica al Tg1 e poi dirigente della tv di Stato, tre anni fa era stata nominata in quota pentastellata dall'ex Virginia Raggi con il massimo gradimento dell'allora premier Giuseppe Conte.

La conferma appena firmata dal sindaco Roberto Gualtieri riconosce il lavoro della manager. E serve a tendere la mano proprio al numero uno del Movimento 5 Stelle, tanto più ora che Conte vive il suo momento di maggior appanamento da quando è alla guida della creatura di Beppe Grillo. Il risultato delle Europee rimette in discussione gli equilibri della galassia pentastellata e ricevere un assist capitolino. Un *beau geste* che tiene insieme passato, presente e futuro.

Il passato perché, anche se poi non sono mancate frizioni, Giuseppe Conte è pur sempre stato il presidente di quel Consiglio dei ministri in cui Roberto Gualtieri si sedeva impugnando le chiavi del Tesoro.

Il presente (o comunque passato recentissimo) perché giusto un mese fa, il 13 maggio, è stato proprio l'Auditorium il teatro in cui sono risuonati gli inviti unitari del guru dem Goffredo Bettini a Conte e Gualtieri.

Infine, il futuro. La prossima sfida romana arriverà nella primavera del 2027. Gualtieri ci sarà, da sindaco uscente e già da ora ricandidato. Non ci sarà Virginia Raggi, ex prima cittadina che fin qui con la sua presenza in Comune, visti i veleni pregressi, ha impedito l'accordo Pd-5S a Roma. E allora sarà meno difficile immaginare un nuovo esperimento: campo largo giallorosso. O rossogiallo, considerando i pesi dei partiti nella Città Eterna. I numeri dicono che un tridente Pd-Avs-5S ora come ora porterebbe a casa il 50,5% delle preferenze dei romani. Roba da vittoria al primo turno. Ma se ne riparlerà. Non prima della fine del Giubileo.

Tornando all'Auditorium, a completare la partita delle nomine c'è Nicola Campogrande, compositore residente del Teatro comunale di Bologna e dell'Orchestra sinfonica di Milano, nonché critico musicale. Un nome che, in mezzo a tanta politica, conferma la direzione culturale e artistica dell'Auditorium: la grande musica classica.



La cavea Il grande spazio all'aperto per i concerti e gli eventi estivi del Parco della Musica

Ma anche i grandi eventi. La nomina di Raffaele Ranucci, nell'aria dall'inizio dell'avventura del sindaco Roberto Gualtieri in Campidoglio, cade nel campo della Lista civica che porta il nome del primo cittadino. Una creatura politica per cui Ranucci si è dato un gran da fare durante la campagna elettorale per le ultime Comunali assieme ad Alessandro Onorato, assessore allo Sport e... ai grandi eventi. Si chiude un cerchio. In cui, forse nemmeno troppo a sorpresa, c'è spazio anche per il Movimento 5 Stelle.

PIAZZA BOLOGNA

Nomentano, venti minuti di terrore famiglia sequestrata dai rapinatori

Una coppia di anziani e il figlio sono rimasti in balia di tre malviventi che hanno colpito con un cacciavite il padrone di casa di 82 anni. Poi si sono fatti aprire la cassaforte e hanno portato via 300mila euro tra denaro e preziosi

di **Romina Marceca**

Venti minuti di terrore nel quartiere Nomentano per una coppia di anziani e per il figlio che abita con loro. La famiglia si è trovata davanti tre uomini entrati nella casa da una finestra dello studio. Uno dei tre aveva in mano un cacciavite, tutti e tre avevano il volto coperto da passamontagna. Un dopocena da brividi in via Gallione, a pochi passi da piazza Bologna. I ladri mascherati hanno portato via 300mila euro tra gioielli e denaro.

Il colpo grosso è stato messo a segno nell'appartamento a piano terra intorno alle 22 di martedì. Marito e moglie sono stati sorpresi in sala da pranzo. Lui 82 anni, lei 79. Uno dei tre ha subito aggredito l'anziano e lo ha ferito a un braccio, la moglie ha cercato di assecondare le richieste. «Avevano un accento sudamericano», dirà la coppia nella notte alla polizia del commissariato Porta Pia.

Il figlio della coppia era nella sua camera da letto, è stato prelevato dai tre e portato accanto ai genitori. Poco dopo il genitore, un consulente per il marketing in pensione, è stato costretto a aprire la cassaforte nella camera da letto. I banditi l'hanno svuotata di tutto e dopo avere minacciato i tre di non chiamare la polizia, sono scappati dalla porta. Poco dopo è scattato l'allarme e le volanti sono arrivate in strada. Non è escluso che la banda stesse tenendo d'occhi la famiglia da qualche tempo. L'assalto è stato estemporaneo e approfittando della finestra lasciata aperta per il caldo degli ultimi giorni che si è abbattuto sulla città.



▲ **Il quartiere**
Via Galliono, vicino piazza Bologna dove è avvenuta la rapina

Le tre vittime sono state ascoltate dalla polizia alla ricerca di indizi per incastrarli. Le telecamere in strada potrebbero fornire altri particolari per riuscire a individuare la gang che ha tenuto sotto scacco la famiglia. Il marito è stato medicato in ospedale e ne avrà per 15 giorni.

Nella capitale i colpi in appartamento sono aumentati nell'ultimo periodo. Spesso i ladri entrano nelle abitazione mentre ci sono ancora gli inquilini. Banditi sfacciati che non esitano a ferire le loro vittime. È di qualche giorno fa un altro assalto a San Giovanni. Stavolta al quarto piano di uno stabile vicino piazza Tuscolo. Il ladro solitario ha sorpreso il proprietario che però ha reagito riuscendo a mettere in fuga il malvivente, un italiano, e sottraendogli il portafoglio dove c'era anche un documento di identità. I poliziotti stanno cercando di comprendere se quel documento sia vero o contraffatto. Spiega un investigatore: «Ci sono in giro bande di ladri acrobati che riescono a risalire le tubature esterne dei condomini e ad arrivare anche ai piani alti, altri utilizzano le chiavi che decodificano i codici delle matrici delle serrature. Solo quelle più sofisticate sono inviolabili».

Un altro caso, il 17 maggio, ha seminato la paura nella casa di due donne. Anche in questo caso si è trattato di una rapina. L'appartamento è in via Teodosio Macrobio, in zona Trionfale. Tre persone, armate di pistola, sono entrate nella casa dove si trovavano madre e figlia di 65 e 39 anni. Si sono fatte aprire la cassaforte, rubando gioielli del valore di circa 50mila euro e hanno portato via argenteria dello stesso valore. Le donne hanno rifiutato le cure del 118, mentre i tre sono fuggiti a piedi.

Le indagini della polizia vanno avanti per comprendere se ci sia un filo rosso che lega i vari raid negli appartamenti. Le immagini delle telecamere potrebbero risultare preziose per verificare che si tratti della stessa gang.

L'inchiesta

Madonna di Trevignano la veggente Gisella e il marito indagati per truffa

L'ex veggente di Trevignano Romano Gisella Cardia è indagata per truffa. Insieme a lei anche suo marito Gianni Cardia. La coppia è finita sul registro degli indagati della procura di Civitavecchia in seguito alle denunce di Luigi Avella, l'ex adepto che aveva donato 123mila euro all'associazione Madonna di Trevignano per poi pentirsene. "Ho dato in tutto 123 mila euro tutto con bonifici per fare degli acquisti: le panche, la recinzione, una macchina e tante altre cose. Di questi, 30 mila euro li ho dati al marito per sostenere le spese della logistica. Quando ho scoperto che qualcosa non andava mi sono allontanato» aveva raccontato Avella a *Repubblica* nell'aprile 2023 facendo esplodere un vero e proprio caso intorno alla veggente.

L'ex adepto nei giorni scorsi è stato interrogato dai carabinieri. La notizia sull'indagine è stata data questa mattina nel corso della trasmissione Mattino Cinque su Canale Cinque. «A noi non è ancora stato notificato nulla», spiega

> La santona sarebbe stata iscritta dai pm di Civitavecchia Ma il suo legale nega "Non ci risulta"

però l'avvocato Giuseppe Marazzita, legale della coppia che aggiunge: «I miei sono assistiti sono tranquilli. Dai controlli della finanza le attività dell'associazione sono risultate regolari».

L'inchiesta per truffa segue le altre indagini in cui nel corso degli anni è rimasta coinvolta l'ex sensitiva, capace di moltiplicare gli gnocchi e la pizza, che lo scorso marzo è stata "scomunicata" dalla diocesi di Civita Castellana che ha giudicato di origine non soprannaturale i suoi presunti prodigi, tra cui i messaggi provenienti dalla Madonna e da Gesù.

Gisella Cardia, il cui vero nome è Maria Giuseppa Scarpulla, era rimasta coinvolta anche in un processo per bancarotta relativo a un'azienda di ceramiche siciliana, mentre suo marito Gianni Cardia, rappresentante dell'associazione Madonna di Trevignano, è finito a processo per gli abusi edilizi realizzati in un terreno di Trevignano Romano.

In passato la veggente di Trevignano è stata alcentro di tante polemiche spesso alimentate da lei stessa. Come è successo alcune settimane fa quando al consueto raduno mensile sulla collina di Campo le Rose, prima di iniziare la preghiera è arrivata scortata da due bodyguard.

E come tante altre volte ha pronunciato il suo sermone replicando ai suoi accusatori: «Non voglio fare la mia chiesa. E non sono sono stata scomunicata. Sono tutte falsità, vi vogliono manipolare per non farvi venire qui a pregare».

Sempre dalla collina di Campo le Rose, prima di iniziare la preghiera si è sfogata di fronte a una trentina di fedeli. «Sono qui ancora perché ho una grande responsabilità - ha detto Cardia - Sono qui per pregare con voi, insieme a voi e con tutti. Volevo aggiungere che in questo anno e mezzo si sono dette tante falsità su di me. Tra le tante è stato detto che io voglio fare la mia Chiesa. A me basta la chiesa di Cristo, non ho bisogno di fare una Chiesa». E ancora: «I giornali scrivono che sarei stata scomunicata. Beh, è tutto falso. Io non ho mai avuto la scomunica. Neanche chi è venuto qua è stato scomunicato. Quindi non ascoltate sono falsità».



▲ **Campo le Rose**
La collina vicino a Trevignano dove la veggente si raduna e prega con i sui seguaci ogni mese

> *"Contro di me solo accuse false Non voglio fare una mia chiesa e non sono stata scomunicata"*

Poi la santona ha aggiunto: «Cercano di manipolare la testa, gli altri non io, delle persone per non farvi venire qui a pregare. Sono certa che le cose cambieranno per tutti. Molte persone se sono qui e se mi seguono anche da YouTube è perché hanno ricevuto tanto, non perché sono stati manipolati. Questo nessuno lo dice». – **m.c.**

A ROMA › IL PROSSIMO 19 GIUGNO, A PALAZZO WEDEKIND, ASSOSISTEMA CONFINDUSTRIA, FILCTEM/CGIL, FEMCA/CISL E UILTEC/UIL LANCERANNO IL PROGETTO "LEGALITÀ"

Lotta al dumping contrattuale e al lavoro irregolare

Il prossimo 19 giugno Assosistema Confindustria, insieme alle Organizzazioni Sindacali di Filctem/Cgil, Femca/Cisl e Uiltec/Uil, chiama a raccolta le imprese associate e i rappresentanti dei lavoratori per discutere sul tema del dumping contrattuale che riguarda la corretta concorrenza sia nel mercato degli appalti pubblici rivolti al sanitario che in quello privato del turismo.

APPUNTAMENTO A ROMA

L'Assemblea pubblica di Assosistema Confindustria dal titolo "Il futuro del lavoro e le competenze di domani: legalità e welfare come valori per le nuove generazioni" si svolgerà a Roma, presso la Sala Angiolillo del Palazzo Wedekind di Piazza Colonna, alle ore 14:00. L'evento, durante il quale interverranno illustri rappresentanti del mondo politico, imprenditoriale e sindacale, porrà l'accetto sul concetto di "futuro", su come sarà il mercato tra qualche anno. La domanda aprirà anche a nuovi ragionamenti su come pensare una nuova organizzazione aziendale, un nuovo modello di sviluppo che tenga al suo interno le principali transizioni di quest'epoca, quella digitale, quella ambientale e quella umana.

GLI INTERVENTI

Tra i relatori sarà presente l'Ispettorato del Lavoro, che con il Direttore della Direzione centrale vigilanza e sicurezza del Lavoro, Aniello Pisanti, presenterà alcuni dati relativi all'attività ispettiva già svolta e le linee di indirizzo per le attività future. L'evento sarà moderato dal Vicedirettore di La7, Andrea Pancani, che accompagnerà i relatori nei due panel in cui si divide l'assemblea: un primo relativo al mercato del lavoro che cambia e un secondo dedicato invece alle relazioni industriali e alla lotta al dumping. Il primo panel affronterà come il mercato del lavoro sta cambiando, quali sono le nuove skill di cui le aziende hanno bisogno e il contributo che il welfare può dare come strumento per attrarre talenti e generare una cultura nuova d'impresa, che sia intergenerazionale e che superi le

All'evento interverranno illustri rappresentanti del mondo imprenditoriale, politico e sindacale

pratiche illecite di gestione del personale. Sarà trattato, inoltre, il valore sociale del welfare, che incentiva, di fatto, anche la creazione di modelli premiali di questo istituto rispetto ai due pilastri presenti già nel contratto, ovvero quello sanitario e previdenziale.

L'ANALISI

In occasione della seconda parte dell'Assemblea pubblica di Assosistema Confindustria, sarà presentato il documento "Osservatorio della Legalità" redatto dall'Ente Bilaterale (EBLI costituito da Assosistema e le tre sigle sindacali con finalità formative e di osservatorio sul settore) sul quale si basa l'attività di emersione del dumping, dell'interposizione illecita di manodopera e del lavoro irregolare. Si tratta di un'analisi approfondita del settore delle lavanderie industriali e delle centrali di sterilizzazione realizzata dal Cerved, che permette di individuare alcuni elementi di alert che i funzionari dell'Ispettorato potranno attenzionare nel caso di controllo ispettivo. Il documento, inoltre, rappresenta una base agevole di lavoro per l'Ispettorato che, attraverso un'analisi dell'incidenza del costo del lavoro e dei servizi sul fatturato, può avere un primo screening importante delle aziende. La volontà delle parti è quella di presentare agli organi di controllo e alla politica una soluzione efficiente per contrastare fenomeni di dumping e dare un messaggio chiaro al settore e alle istituzioni, ovvero che difronte a sfide comuni imprese e sindacati sono uniti. Non è pensabile che temi come la sicurezza sul lavoro e la regolarità del contratto rappresentino ancora terreni di scontro tra le parti. Il progetto "Legalità" è ormai ben definito ed ha restituito una chiara indicazione in merito al settore. Dal palco del 19 giugno l'invito sarà quindi quello di rendere ancora più operativa e stringente la lotta al dumping e all'emersione di fenomeni elusivi delle norme. Questo a vantaggio delle imprese, dei lavoratori e dei cittadini che sono comunque gli utilizzatori finali dei servizi resi sia alla sanità sia al comparto turistico.

L'INCHIESTA

Concorsopoli, la truffa dei neo agenti "Alle selezioni i parenti dei candidati"

Sono 17 le persone indagate dai pm romani: si sarebbero fatti sostituire in occasione delle prove scritte
Al loro posto facevano presentare amici e familiari o persone che speravano fossero più preparate

di **Alessio Campana Andrea Ossino**



Sognavano di far rispettare la legge, ma il loro primo passo è stato infrangerla. Aspiranti agenti della penitenziaria, poliziotti, vigili del fuoco e carabinieri. Ragazzi tra i venti e i trent'anni che hanno provato a "barare" in diversi concorsi nella speranza di indossare la divisa. Il trucco era semplice: inviare altre persone a sostenere l'esame approfittando dei blandi controlli sui documenti presentati.

Qualcuno c'è riuscito, ha superato l'esame. Altri no, ma al pari dei neo assunti sono però finiti nel mirino della guardia di finanza de L'Aquila e il loro nome adesso è stato inserito nell'elenco dei 17 indagati stilato dal sostituto procuratore Carlo Villani. Le accuse sono messe nero su bianco nell'avviso di conclusione delle indagini e spiegano che i furbetti dei concorsi si sarebbero fatti sostituire in occasione delle prove scritte, facendo presentare al loro posto amici e parenti, persone che speravano fossero più preparate di loro, o che comunque avessero maggiori chances di superare lo step concorsuale. E infatti, almeno una decina di loro, hanno superato l'ambito concorso. Dunque la firma del contratto di assunzione, gli stipendi a gonfiare il conto in banca e un danno di cui adesso chiedono conto la polizia, la penitenziaria, l'Arma e i vigili del fuoco. I reati contestati, a vario titolo, sono quelli di sostituzione di persona e truffa e sarebbero stati commessi tra il 2017 e il 2021, anni in cui a Roma sono stati indette le prove alle quali ha partecipato un esercito di ragazzi che sognava di combattere il crimine, che ambiva a lavorare per assicurare il rispetto della legge, o, a quanto pare, desiderava solo il posto fisso. E non ci sarebbe nulla di strano se non fosse che, come sostiene la procura di Roma, sono state proprio le persone che si candidavano per far rispettare la legge ad aver violato il codice penale.

Negli atti ci sono anche casi destinati a fare la storia. Come quello di un ventiquattrenne che ha provato a superare ben tre diversi concorsi. Nel 2017 voleva diventare un poliziotto. L'anno dopo un secondino. E infine è tornato sui suoi passi sperando di arruolarsi tra i ranghi della polizia di Stato. Era il suo sogno, ci teneva così tanto che era disposto a tutto pur di indossare la divisa. E così in tutte le selezioni ha inviato un amico. Evidentemente ha scelto la persona sbagliata, visto che non ha superato nessuna delle prove: nessuna divisa e un'iscrizione nel registro degli indagati. È accusato di sostituzione di persona. Alcuni colleghi che invece hanno superato l'esame dovranno rispondere di truffa. Gli investigatori hanno scoperto ciò che accadeva sotto il naso dello Stato dopo alcune segnalazioni. E hanno iscritto nel registro degli indagati 70 persone. Sono quindi stati acquisiti i test e le relative firme dei candidati. Quindi ogni atto è stato sottoposto a una perizia calligrafica. La posizione di una cinquantina di "sospettati" è poi stata archiviata. Altri 17 invece rischiano di finire a processo.

L'interrogatorio

Borgese, nessun pentimento I pm: "Deve andare in carcere"

Il trentanovenne ai domiciliari per violenza sessuale non ha risposto al gip



◀ **Indagato** Simone Borgese 39 anni è finito agli arresti domiciliari con l'accusa di aver violentato una studentessa di vent'anni all'Eur

Nel giorno in cui Simone Borgese sceglie di non proferire parola, e dunque di avvalersi della facoltà di non rispondere nell'interrogatorio di garanzia, la procura di Roma presenta un'istanza al Riesame per ribadire la richiesta del carcere nei suoi confronti.

Il trentanovenne, finito agli arresti domiciliari per l'accusa di aver violentato una studentessa di vent'anni all'Eur, ieri mattina è arrivato in tribunale assieme al suo legale Giorgio Di Micco. E, seduto di fronte all'aula dove lo attendeva la gip Maddalena Cipriani, non è apparso particolarmente preoccupato. Una volta lasciato il palazzo di giustizia di piazzale Clodio ha evaso le domande dei giornalisti, restando impassibile fino al momento di salire sull'automobile. Una linea, quella del silenzio, confermata anche dal suo avvocato.

Le accuse mosse a Borgese nell'ambito dell'inchiesta della procura di Roma e della polizia di Stato, coordinata dal procuratore aggiunto Giuseppe Cascini, emergono con chiarezza nel capo d'imputazione formulato dai pm. Una violenza sessuale che per gli investigatori deve considerarsi «aggravata» non solo dalla recidiva (l'uomo è stato già condannato a 7 anni e mezzo per un altro episodio, *ndr*) ma anche dall'aver agito approfittando «di circostanze di tempo, di luogo e di persona tali da ostacolare la pubblica e privata difesa».

Nell'ordinanza della giudice Cipriani che ha ritenuto «idoneo» come intervento cautelare i domiciliari, ci sono anche i passaggi in cui Maria, nome di fantasia per indicare la vittima, ha tracciato il tragitto del suo orrore. È stata così precisa nel suo racconto da avere consentito di recuperare in poco tempo tutti i "frame" e le prove che hanno incastrato lo stupratore seriale che ha abusato di lei.

«Sentivo un odore particolarmente sgradevole come di materiale edile, c'erano macchie presenti sul sedile della sua Multipla, abbassati e sporchi di calcinacci e polvere bianca», è quanto ha riferito la studentessa ai poliziotti del VII Distretto diretto da Antonio Mendolia. Simone Borgese, 39 anni, come appureranno poi gli investigatori, indossava una tuta da lavoro. È sei giorni più tardi, dopo la prima denuncia, che Maria ritorna dalla polizia e riversa ancora una volta tutti i ricordi che sono affiorati nella sua mente. Dice: «In via della Magliana 473 c'è una telecamera sopra un negozio e un'altra è nel bar affianco. Al numero 22 di via Campiglia Marittima c'è un'altra telecamera su un altro esercizio commerciale e una della Protezione civile in via della Magliana 355». Tutte indicazioni dettagliata che hanno incentivato il lavoro degli investigatori.

– alessio campana romina marceca

Il processo

A dieci anni abusata in casa Condannato il patrigno

È un racconto dell'orrore quello che una ragazzina di quindici anni ha messo nero su bianco di fronte agli agenti del commissariato di Fiumicino. Una confidenza dolorosa, che l'ha portata a fare un passo indietro e a tornare a quando, di anni, ne aveva soltanto dieci. Una storia di abusi da parte del "patrigno" per cui la procura di Civitavecchia, con la pm Katia Marino, ha dapprima ottenuto un rinvio a giudizio nel 2018 e poi, due giorni fa, una sentenza di condanna a 8 anni e mezzo di carcere. La ragazzina, assistita dall'avvocato Gianfranco Carluccio, ha raccontato che assieme alla madre si era trasferita a casa dell'uomo perché «eravamo rimaste senza gas». E che lui, all'epoca dei fatti 63enne, la costringeva a subire atti sessuali. Una violenza inaudita, con la bambina che, nel suo dolore profondo, ricorda che «ero piccola e volevo proteggere mia madre che vedevo felice con lui». Violenze che, ha ricostruito la procura, sono avvenute «in più occasioni, approfittando dell'assenza della madre della minore per lavoro». Nel corso del procedimento la ragazzina è stata ascoltata in incidente probatorio e, tra i testimoni, sono stati ascoltati anche la sua maestra di danza, sua mamma e il suo migliore amico. Un impianto accusatorio che al termine di 50 minuti di camera di consiglio ha portato il collegio presieduto dal giudice Giuseppe Farinella ha pronunciare una sentenza di condanna. A margine della lettura del dispositivo, l'avvocato Carluccio ha commentato la decisione dei giudici affermando che «si tratta di un caso grave e che ha coinvolto una bambina che dovrebbe essere protetta e non, come invece accaduto, essere distrutta dalle mani di un orco. C'è dunque soddisfazione e di giustizia - ha aggiunto - perché la vittima, adesso adolescente, ha visto con i suoi occhi l'importanza di denunciare fatti così gravi. La giustizia italiana, per fortuna, esiste e riesce ad attenzionare anche fatti così gravi».

– alessio campana

ELES SPA › L'AZIENDA HA SVILUPPATO UNA SOLIDA REPUTAZIONE GRAZIE ALLA SUA DEDIZIONE PER LA RICERCA E LO SVILUPPO, CREANDO SOLUZIONI PER IL TEST DI AFFIDABILITÀ DEI CHIP

I catalizzatori del progresso tecnologico

I semiconduttori sono il cuore pulsante della moderna tecnologia. Essi costituiscono la base di ogni dispositivo elettronico, dai telefoni cellulari ai computer, dai sistemi di comunicazione ai dispositivi medici. La loro importanza si estende anche ai settori automobilistico, aerospaziale e della difesa. La capacità di innovare e di produrre semiconduttori avanzati è cruciale per la competitività tecnologica e, in ultima analisi, per la sicurezza nazionale. Senza semiconduttori affidabili, tuttavia, l'infrastruttura tecnologica di una nazione può risultare vulnerabile, rendendo la difesa della democrazia e del modo di vivere moderno una sfida significativa. In questo contesto, realtà come ELES svolgono un ruolo fondamentale. «L'azienda è stata fondata nel 1988 dal presidente Antonio Zaffarami – racconta la CEO Francesca Zaffarami – iniziando come ELES Semiconductor, specializzandosi nel settore del testing dei semiconduttori». Con oltre 36 anni di esperienza, l'azienda ha sviluppato una solida reputazione per la sua dedizione alla ricerca e allo sviluppo (R&D), creando soluzioni innovative per testare i chip più avanzati. Questa dedizione ha permesso a ELES di collaborare con alcuni dei maggiori player del settore, contribuendo a spingere avanti i confini della tecnologia dei semiconduttori. «Ci siamo evoluti di pari passo con il settore – spiega la CEO – se prima i chip erano diffusi in maniera limitata, oggi sono invece presenti in tutti i dispositivi smart che rappresentano il cuore della digitalizzazione. È stato dunque necessario evolversi rapidamente per rimanere al passo con le tecnologie in continua evoluzione che, data la loro ubiquità, devono essere affidabili al 100%».


ANTONIO ZAFFARAMI, PRESIDENTE E FONDATORE DI ELES


FRANCESCA ZAFFARAMI, CEO DI ELES



LA SEDE DI ELES A TODI, IN PROVINCIA DI PERUGIA

IL POTENZIALE

Grazie a una serie di collaborazioni strategiche, ELES ha ampliato il suo campo d'azione includendo il settore aerospaziale e della difesa. «Operiamo in un mercato in costante evoluzione – puntualizza il presidente e fondatore Antonio Zaffarami – evoluzione che da oltre 50 anni è sotto gli occhi di tutti. Il mondo è stato rivoluzionato repentinamente e oggi ci troviamo a dover qualificare dispositivi sempre più complessi. E il progresso non si ferma. Come emerge dal clima geopolitico degli ultimi anni la sicurezza e la difesa dei confini sono temi riaffacciatisi con prepotenza nel dibattito pubblico. Rimanere al passo con il progredire delle tecnologie è, dunque, diventata una questione di importanza apicale, che acquisirà sempre più centralità negli anni». Questa diversificazione ha permesso all'azienda di stabilire una presenza significativa in due mercati complementari. Mentre il settore dei semiconduttori è ciclico, con periodi di alta e bassa domanda, l'aerospaziale e la difesa offrono una stabilità aggiuntiva grazie alle loro diverse dinamiche di mercato.

SOLIDITÀ

Questo approccio anticiclico ha garantito a ELES una posizione di leadership e una competitività duratura. «Lavorare per ELES vuol dire avere un lavoro sicuro, fornire ELES vuol dire avere un mercato sicuro. La solidità è attribuibile al modello anticiclico: oltre a fornire macchine ed equipment per la qualifica, offriamo anche servizi per il loro utilizzo. Con l'ingresso nel settore dell'aerospace e della difesa siamo entrati in una dinamica di business diversa, non sempre allineata ai cicli del mercato dei semiconduttori, e per questo perfettamente complementare, oltre che "future proof"».

UNICITÀ

I semiconduttori, essenziali per la tecnologia moderna, presentano tuttavia un "tallone d'Achille" nell'affidabilità. In passato, i difetti potevano essere trascurati, ma oggi, con l'uso esteso, l'industria non può permettersi difettosità. ELES, sin dalla sua fondazione, si è concentrata su questo aspetto cruciale, accumulando esperienza con i principali player globali. Introducendo il concetto di "learn from failure", ELES offre test che identificano e rimuovono i difetti, seguendo l'approccio "Reliability Embedded Test Engineering". Con questa metodologia, l'azienda mira a eliminare la produzione di dispositivi difettosi, trasformandosi in una società di "Electronic Design Automation".

Per informazioni: eles.com

OBIETTIVI › IL DIPARTIMENTO AEROSPACE & DEFENCE NASCE DALL'ACQUISIZIONE DI CBL ELECTRONICS

Ecco la nuova divisione per arrivare nello spazio

L'acquisizione del 100% di CBL Electronics da parte di ELES, concretizzatasi nel luglio del 2023, ha dato vita a una nuova divisione Aerospace & Defence, segnando un passo importante nell'evoluzione dell'azienda. Questa mossa strategica non solo ha ampliato le competenze di ELES nel campo della tecnologia avanzata, ma ha anche aperto nuove opportunità nel settore aerospaziale e della difesa. Massimiliano Bellucci, CEO di CBL Electronics, condivide alcune riflessioni sul significato di questa acquisizione e sulle prospettive future. «L'intuizione di Antonio Zaffarami nel capire e promuovere affidabilità all'interno dei semiconduttori è stata fondamentale. Io in prima persona ho vissuto molto scetticismo in quegli anni rispetto all'investimento in questo business. Invece, è stata un'intuizione sana e vincente», ha affermato Bellucci, riconoscendo la visione lungimirante che ha portato alla crescita dell'azienda. La collaborazione è al cuore della nuova divisione Aerospace & Defence. «Il rapporto di partnership è alla base dell'attività che facciamo anche nella divisione aerospace. Si parla di qualificare oggetti come centraline di missione avioniche o di apparati a bordo di un satellite. Due mondi dove la collaborazione con il cliente è la base del successo». La divisione si concentra su servizi legati al mondo del test e dell'affidabilità, ambiti cruciali per il successo in aerospazio e difesa. «Si tratta di servizi legati al mondo del test e dell'affidabilità. Un esempio di progetto sviluppato da CBL è la progettazione di un'unità di volo presente nella missione ExoMars che è attualmente in orbita intorno a Marte. CBL progetta e realizza sistemi di test per il collaudo e la validazione a terra di alcuni apparati che compongono il satellite (ad esempio, simuliamo le caratteristiche dei pannelli solare e/o delle batterie come se fossero in orbita), oppure dei "payload" di alcune missioni spaziali. «Tutto questo è realizzato per le verifiche in laboratorio ma anche in rampa di lancio, per quei casi che richiedono le ultime verifiche prima della partenza della missione». Nel settore della difesa, CBL ha sviluppato soluzioni per testare apparati avionici complessi, come ad esempio un sistema di validazione e test tilt-rotor per il sistema di De-Icing delle pale di un convertiplano. CBL ha anche collaborato con il Politecnico di Milano per sviluppare un simulatore di pannelli solari per la missione Rosetta che si è conclusa nel 2016. Si è riusciti a simulare lo scenario che il lander avrebbe trovato una volta raggiunta la cometa 67P/Churyumov-Gerasimenko. La nuova divisione Aerospace & Defence di ELES, grazie alla fusione con CBL Electronics, è ora parte attiva di progetti legati all'Agenzia Spaziale Europea (ESA) e di altre iniziative europee nei settori navale e della difesa aerea. A dimostrazione della capacità di ELES di innovare, ma anche di integrarsi perfettamente in contesti di alta tecnologia e affidabilità, contribuendo significativamente al progresso del settore aerospace. «Come nell'ambito M&A, è fondamentale stringere collaborazioni funzionali al successo dell'azienda – precisa il presidente di ELES Antonio Zaffarami – anche il rapporto con la clientela deve avere la natura di una partnership. Nel momento in cui un player del settore realizza una nuova tecnologia e nuove soluzioni, l'ideale sarebbe avere un test di affidabilità già pronto e rodato. Senza un rapporto stretto, duraturo e collaborativo con il cliente, tutto questo non è possibile. Riuscire a seguire un nuovo progetto dalle sue fasi embrionali ci permette di essere pronti e disponibili nel momento in cui il progetto si conclude. È in questo scenario che riusciamo davvero a svolgere il nostro ruolo di catalizzatori del progresso tecnologico».

La strategia porta nuove competenze e apre ad altre opportunità nel settore aerospaziale e della difesa


MASSIMILIANO BELLUCCI, CEO DI CBL ELECTRONICS



ATOM 2 T SERIES



TEST SYSTEM ART HPH

Roma *Spettacoli*



Cantautrice Ariete è una delle voci più seguite dai giovani della Gen Z

Ariete

“Non rappresento nessuno ma faccio le mie battaglie”

Presenta un live punto di riferimento per tanti che si rivedono nelle sue canzoni

di **Patrizio Ruviglioni**

Ariete – cioè Arianna Del Giaccio, classe 2002 da Anzio – è la voce della generazione zeta. Non si sente portavoce di nessuno, «anche tra i miei coetanei ci sono persone omofobe, per esempio», lei che è dichiaratamente omosessuale, è già passata per Sanremo, nel 2023, e il 18 giugno è in concerto alla Cavea dell'Auditorium, per Roma Summer Fest.

Però?
«Però cerco di inserire messaggi di quest'epoca», spiega presentando un live che è un punto di raccolta per tanti ragazzi che si rivedono nelle sue canzoni, che raccontano storie qualunque di speranze e disagio«.

Sente responsabilità?
«Più che responsabilità, ho voglia di rivederli negli occhi. Vengo da un tour nei palasport, in cui la distanza con il pubblico era maggiore, ma me



Sono contenta che in tanti si rivedano in me Noi siamo più ansiosi cresciuti con genitori spesso assenti È quella la frattura

piace essergli vicina. Prima invitavo a salire sul palco persone tra il pubblico, purché avessero cose importanti da dire. Confessavano problemi e sogni: è stato bello».

Lo rifarà?
«Vediamo. Ma cerco sempre di mantenere un dialogo, con i fan è come se fossimo amici. Prima dei concerti mi danno bandiere LGBTQ+, che espongo. Ora ne metterò anche una della Palestina. Parlo di temi che mi stanno a cuore, nel mio piccolo».

Di recente è stata nelle scuole. Serve coscienza per maneggiare certi temi, no?
«Sì, cinque incontri serali nei licei, in tutta Italia. Il titolo del mio ultimo disco è La notte, quindi abbiamo parlato di lavori notturni come di droghe. Ma avevo con me degli esperti, non voglio sostituirmi a nessuno. Dico solo che da me veniva il poliziotto a dirci che ogni droga fa male, e finiva lì. Penso che ci vuole consapevolezza, vietare spesso non serve».

A Roma com'è andata?
«Abbiamo parlato di sessualità al Mamiani. Una studentessa mi ha chiesto se ci fosse un momento giusto per farlo per la prima volta. Sentire domande così tenere mi ha fatto capire che si sentivano al sicuro, che si fidano di me».

È questa l'atmosfera dei suoi concerti?
«Faccio le mie battaglie, ma non rappresento nessuno. Sono contenta che in tanti si rivedano in me, questo sì. Non generalizzerei, ma è più sensibile a temi come l'ambiente e i diritti delle precedenti. Siamo anche più ansiosi, cresciuti con internet e dei genitori che ci hanno trasmesso valori diversi da quelli che avevano ricevuto loro. Spesso assenti. La frattura è lì».

Ci pensa a diventare madre?
«Mi piacerebbe. Sono un po' la "mamma" dei miei amici. E per questo lavoro faccio già una vita d'adulta. Anche se saprei come, vorrei».

Che insegnamento le piacerebbe lasciare?
«Il rispetto. Ne vedo poco in giro. Rispetto significa anche non mettere la macchina nel parcheggio dei disabili».

Ci sono anche spettatori più grandi ai suoi concerti?
«Alcuni, sì. Mi dicono che gli sarebbe piaciuto avere una me ai tempi del loro liceo. Ma non c'era».

Eppure Gianna Nannini l'ha eletta sua erede, e lei è cresciuta ascoltando De Gregori.
«Faccio la cantautrice, per me sono stati esempi fondamentali per essere me stessa. Non porto i tacchi, non vesto chissà come, non ho una



Non ha senso rimpiangere i tempi andati. Ci hanno dato questa epoca: occupiamocene. E per una donna è sempre tutto più difficile



grande voce. Nel poco che ho capito, mi sembra che conti avere delle cose da dire. E avere una propria identità, che va difesa. È un invito anche a chi mi ascolta».

Per una donna è più difficile?
«Molto. Ho decine di colleghe bravissime di cui si parla solo di come si vestono. Poi dicono che il femminismo non serve».

Cosa dice alle generazioni precedenti?
«Che non ha senso rimpiangere i tempi andati: ci hanno dato quest'epoca, occupiamocene. I cambi di rotta arrivano sempre da un punto di rottura».

Auditorium Parco della Musica, Cavea, via Pietro de Coubertin 10
Per info, tel. 06 802411
Inizio ore 21, biglietti in vendita su Ticketone da 5 euro

Villa Lazzaroni

Il jazz incontra i talk di Robinson al Summer Fest

C'è il jazz di Roberto Gatto e Gabriele Mirabassi, la classica dei Solisti Aquilani, l'ironia di Neri Marcorè. E ancora: i concerti pop, incontri e dibattiti vari, una mostra fotografica diffusa e sempre aperta sul cosiddetto "boom musicale" che investì il settore tra gli anni cinquanta e sessanta, tornei per bambini e famiglie, presentazioni di libri e spazi dedicati agli artisti più giovani.

Dopo la riqualifica e la rassegna jazz dello scorso inverno, quindi, Villa Lazzaroni si accende per l'estate, con Villa Lazzaroni Summer Fest, una serie di eventi a ingresso gratuito da oggi fino al 30 giugno.

Gli incontri sull'attualità, le presentazioni, i live degli emergenti e i talk culturali, molti dei quali organizzati da *Robinson*, l'inserto di *Repubblica*, sono tutti dalle 18. Alle 21 si passa invece agli spettacoli, con l'apertura affidata a Gatto, che con il suo quintetto domani suonerà il suo Lifetime, la musica di Tony Williams, un omaggio allo storico batterista statunitense.

Mirabassi invece si esibirà con l'orchestra d'archi Metaphora Ensemble il 23, ma in mezzo ci sarà tanto altro oltre al



▲ **Alla batteria**
Il jazzista Roberto Gatto

jazz, a partire dal pop atipico di John De Leo, fondatore dei Quintorigo, una tra le band simbolo della musica alternativa degli anni Novanta (28).

E poi: il teatro musicale di Massimo Wertmuller con Le favole di libertà, sulle lettere dal carcere di Gramsci (16), i tributi a Lucio Dalla del Folkways Trio (17) e a Ezio Bosso di TTR Piano Trio (19), gli stessi Solisti Aquilani in Le quattro stagioni di Vivaldi (18), Neri Marcorè in versione interprete con Le mie canzoni altrui (29).

Ogni serata si concluderà con dj-set e jam session assortite, con pause solo nei giorni in cui sono in programma le partite dell'Italia agli Europei di Calcio: in quelle occasioni non ci saranno spettacoli, ma il festival resterà comunque aperto, con un maxi schermo per seguire gli incontri con chi vorrà fare il tifo per la nazionale allenata dal commissario tecnico Luciano Spalletti.

Villa Lazzaroni, via Appia Nuova 520-522. Per info e calendario completo, tel. 06787398329. Fino al 30 giugno, ingresso gratuito

– **patrizio ruviglioni**

GET SRL › PER PROFESSIONISTI E AZIENDE CHE NECESSITANO DI PROVE CERTE E LEGALI DELLE LORO COMUNICAZIONI, LA STARTUP OFFRE IL SERVIZIO INNOVATIVO GETNUT

GetNut, ecco le comunicazioni digitali certificate

La recente sentenza della Corte di Cassazione (10091/2024 del 15 aprile) ha portato alla luce un problema significativo nella certificazione delle comunicazioni elettroniche: la PEC (Posta Elettronica Certificata) non garantisce il contenuto degli allegati. Questo vuoto normativo crea una vulnerabilità per professionisti e aziende che necessitano di prove certe e legali delle loro comunicazioni. In questo contesto, si inserisce GETNUT, un servizio innovativo sviluppato dalla startup GET Srl, che promette di rivoluzionare il modo in cui gestiamo e certifichiamo le comunicazioni digitali.

LA SENTENZA

La sentenza della Cassazione ha ribadito il suo orientamento, chiarendo ulteriormente che che la PEC non certifica gli allegati inviati. Il documento allegato alla PEC non è soggetto alle stesse garanzie della posta elettronica certificata, creando un vuoto legale. La Corte ha stabilito che "se la posta elettronica è certificata, dedurre che anche il documento allegato lo è" non è un ragionamento giuridicamente accettato. Questo significa che, in caso di controversie, la PEC può certificare solo il testo del messaggio e non gli allegati, lasciando professionisti e aziende senza una prova certa e legalmente valida dell'invio e della ricezione di documenti importanti. In risposta a questa esigenza, GET Srl ha lanciato GETNUT, una piattaforma che garantisce la certificazione di tutti gli elementi della comunicazione digitale, compresi gli allegati di grandi dimensioni. Giuliano Palombo, CEO di GET Srl, spiega: «Durante il mio lavoro, mi sono reso conto dell'esigenza di avere una prova dell'invio di file di grandi dimensioni in modo certificato e legalmente valido. Da lì è nata l'idea di GETNUT».

COME FUNZIONA GETNUT?

GETNUT utilizza una tecnologia brevettata e standard di mercato come PEC e SPID per fornire una certificazione completa e sicura. Innanzitutto, certifica il contenuto del messaggio, l'autenticità degli allegati trasmessi e scaricati, e l'identità del mittente e del destinatario. Grazie all'algoritmo SHA-256, ogni file inviato viene analizzato e memorizzato con un'impronta digitale hash, garantendo che il file inviato sia esattamente quello ricevuto. Inoltre, a differenza della PEC tradizionale, che limita gli allegati a 25MB, GETNUT permette l'invio di file fino a 2GB, grazie alla sua infrastruttura su Google Cloud Platform. GETNUT, poi, fornisce una prova informatica senza limiti di tempo, conservando una traccia accessibile e verificabile delle comunicazioni inviate, consegnate e scaricate. A questo si aggiungono gli aspetti di sicurezza e user experience: la piattaforma è user-friendly e integra sistemi di strong authentication, come SPID e 2FA, per garantire l'identità di mittenti e destinatari. GETNUT si rivolge a un mercato ampio e diversificato, comprendente professionisti, piccole e medie imprese, e grandi aziende. «Il nostro target include agenzie di comunicazione, studi legali, operatori nei brevetti, e chiunque abbia la necessità di proteggere e certificare le proprie comunicazioni». Con un pacchetto di abbonamento completo e la possibilità futura di pagare per singolo invio, GETNUT offre flessibilità e sicurezza a tutti i suoi utenti. Giuliano Palombo vede GETNUT come una soluzione che va oltre la semplice certificazione: «Parliamo sempre di green economy, di digitalizzazione e dematerializzazione. GETNUT nasce proprio con un DNA digitale, eliminando la necessità di carta, stampe e trasporti, certificando le comunicazioni elettroniche in modo sicuro e legale». Palombo sottolinea l'importanza di colmare il gap lasciato dalla PEC: «La PEC non garantisce il contenuto del documento allegato. Con GETNUT, forniamo una prova informatica valida al 100%, certificando non solo il messaggio, ma anche l'allegato. Questo è fondamentale per tutte le categorie professionali che necessitano di questa sicurezza». Infine, l'infrastruttura di GETNUT si basa su Google Cloud Platform, garantendo affidabilità e sicurezza. «Grazie all'integrazione con Google Cloud, possiamo inviare e certificare fino a 2 gigabyte di file. Questo è un vantaggio esclusivo che attualmente non ha eguali sul mercato», spiega Palombo. La piattaforma utilizza protocolli di sicurezza avanzati e crittografia per proteggere i dati degli utenti, rendendo GETNUT una soluzione robusta e sicura per la certificazione delle comunicazioni digitali.

La Cassazione ha chiarito in una sentenza del 2024 che la PEC non certifica gli allegati inviati


GIULIANO PALOMBO, CEO DI GET SRL



L'INTERFACCIA GRAFICA DELLA PIATTAFORMA



Grazie all'infrastruttura su Google Cloud Platform si possono gestire fino a 2 gigabyte di file








TRA TEAM E OBIETTIVI

GET Srl è una startup innovativa fondata da un team di esperti nel settore ICT, cyber security e comunicazione. Fondata da Giuliano Palombo (CEO e Marketing Manager), ed Ernesto Giancotti (COO e Legal Compliance), con una vasta esperienza in questi campi, GET Srl si è posta l'obiettivo di rivoluzionare la certificazione delle comunicazioni digitali. Il team di GetNut, tra cui Roberto Brozzi (BRM - consigliere CDA), Christhian Gioco (CFO) e Maurizio Quintiliani (Web Developer), portano con sé competenze consolidate in ambito legale, finanziario e tecnologico. Giuliano Palombo, CEO di GET Srl, ha una lunga esperienza nel settore della comunicazione e del marketing, avendo lavorato con diverse aziende di spicco prima di fondare la sua agenzia di comunicazione integrata, dm3.

INNOVAZIONE E FUTURO

GET Srl non si ferma alla sola certificazione delle comunicazioni. La startup offre anche servizi di consulenza per la sicurezza informatica e la digitalizzazione. Palombo aggiunge: «La nostra visione è quella di creare una piattaforma che non solo certifica le comunicazioni, ma che evolve con le necessità del mercato. Stiamo già lavorando per integrare nuove forme di identità digitale a livello europeo, come l'ID Wallet». In un'era dove la sicurezza e la certificazione delle comunicazioni digitali sono fondamentali, GETNUT rappresenta dunque un passo avanti significativo. Risolvendo i limiti della PEC e offrendo una prova certa e legale dell'invio e della ricezione dei documenti, GETNUT è destinato a diventare uno strumento indispensabile per professionisti e aziende. Come conclude Palombo, «GETNUT consente di completare le attuali certificazioni offerte da PEC e SPID, aggiungendo una prova informatica al 100% dell'effettivo download e della garanzia sull'identità del destinatario e del mittente».

Per informazioni:
www.getnut.it

› LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI GETNUT

- **Certificazione Completa:** Contenuto del messaggio, autenticità degli allegati, identità del mittente e destinatario.
- **Invio di File Fino a 2GB:** Supera i limiti della PEC tradizionale.
- **Prova Informatica senza Limiti di Tempo:** Conservazione accessibile e verificabile.
- **Integrazione con SPID e 2FA - strong authentication:** Identità digitale e sicurezza avanzata per mittenti e destinatari.
- **Tecnologia Avanzata:** Utilizzo di SHA-256 e infrastruttura Google Cloud.
- **User-Friendly:** Facile da usare con interfaccia intuitiva.

GetNut assicura e previene da tutte le eventuali controversie sulla comunicazione elettronica

LA ROMA

Chiesa primo obiettivo per l'attacco Il calciatore ha aperto ai giallorossi

La ceo Souloukou e il ds Ghisolfi hanno strappato il primo "sì" all'attaccante della Juventus Ma servono 40 milioni

di **Marco Juric**

Prosegue a fuoco lentissimo la trattativa tra la Roma e Federico Chiesa. È lui l'obiettivo principale del calciomercato giallorosso. Un'espressa richiesta di Daniele De Rossi che vuole rinforzare il reparto offensivo con l'attaccante della Juventus. martedì è andato in scena l'incontro tra l'agente del calciatore, Fali Ramadani, il direttore sportivo della Roma Florent Ghisolfi e la Ceo del club Lina Souloukou. Un incontro a tre che sarà una costante del mercato romanista, come già avvenuto per l'acquisto di Tommaso Baldanzi, l'ultima trattiva in ordine di tempo. Da una parte il capo dell'area tecnica, insieme a lui la figura di riferimento dei Friedkin e responsabile dei conti del club.

Una riunione da cui è uscita una certezza: l'arrivo di Federico Chiesa nella Capitale è possibile. L'agente ha aperto ai giallorossi, comunicando la disponibilità al trasferimento del suo assistito. Una certificazione che i margini per intavolare una trattativa vera e propria ci sono, ma servirà del tempo per sbloccare l'affare di mercato. E i perché sono tanti.

Chiesa vuole giocarsi al massimo delle proprie possibilità l'Europeo in Germania. Senza distrazioni dal mercato, concentrandosi unicamente sul campo. Una competizione a lui cara, visto quanto successo nell'estate del 2021. Con il successo degli azzurri e l'incoronazione di miglior attaccante della kermesse. Chiesa sa che il palcoscenico europeo è il migliore possibile in questa estate da uomo mercato. «Penso spesso al gol all'Austria, il mio primo all'Europeo – ha ammesso l'attaccante sui canali social della Nazionale – La canzone preferita? Dico Notti Magiche perché ne avremo bisogno come successo tre anni fa. Speriamo che ci porti fortuna anche questa volta».

E se l'impegno europeo potrebbe rallentare l'assalto della Roma al 26enne, i costi dell'operazione potrebbero fare altrettanto. La Juventus, che ieri sera ha ufficializzato l'arrivo in panchina di Thiago Motta, potrebbe sacrificare il suo gioiello per assecondare le richieste di mercato del suo allenatore. La valutazione dei bianconeri è alta: 40 milioni di euro. Nonostante un contratto in scadenza a giugno 2025. Il valore di Chiesa è fuori discussione, ma forse per l'attaccante è ora di cambiare aria. Da quando è arrivato a Torino nel 2020 ha vissuto di alti e bassi. Certo, il grave infortunio al ginocchio ha inciso. Così come il ruolo cucitogli addosso da Allegri non lo ha esaltato. Per questo la possibilità di provare una nuova esperienza lontano da Torino è concreta. Il colloquio con Motta delle prossime settimane farà maggiore chiarezza. Solo allora potrà partire concretamente l'assalto della Roma. E del Napoli. Perché il club di De Laurentiis lavora a fari spenti sul calciatore. Pupillo del nuovo allenatore Antonio Conte. Ma la Roma ha dalla sua un primo sì, strappato da Ghisolfi e la Souloukou nei colloqui dei giorni scorsi. Un tassello piccolissimo nel puzzle di mercato estivo. Ma una base di partenza per rincorrere l'obiettivo numero uno di mister De Rossi.



Obiettivo primario Federico Chiesa è in cima alla lista dei desideri di Daniele De Rossi che vuole rinforzare l'attacco con il 26enne della Juventus. Filtrano sensazioni positive dopo l'incontro di martedì con l'agente del calciatore

La Lazio

Chiuso il ciclo dei tre big otto anni di gol e assist Ciro è il reduce: "Io sto qui"

Il problema di trovare gli eredi di Milinkovic Luis Alberto e Felipe 179 reti e 183 assist Suslov l'ultima idea

di **Giulio Cardone**

Nell'incontro con Lotito di lunedì 3 giugno, Tudor aveva subito posto il problema della voragine aperta dall'addio di Milinkovic (nel 2023), Felipe Anderson e Luis Alberto: in pratica la Lazio deve sopperire alla mancanza di potenziali 40 gol stagionali. Tudor poi si è dimesso, ma la questione è rimasta urgente e di non facile soluzione: un ciclo è finito, un altro va aperto e i tifosi sono preoccupati perché sarà complicato rimpiazzare top player del genere. I tre sono stati decisivi per i risultati ottenuti con Simone Inzaghi (due Supercoppe italiane e una Coppa Italia per Milinkovic e Luis Alberto, più lo "scudetto spezzato" dal Covid nel 2020, una Supercoppa italiana per Anderson) e Sarri (il secondo posto raggiunto insieme nel campionato 2022/23). Le statistiche parlano chiaro: per Milinkovic, arrivato nel 2015 e andato via nel 2023, 341 presenze in gare ufficiali con la Lazio, 69 reti (57 delle quali in Serie A, il centrocampista più prolifico della storia biancoceleste) e 54 assist; per lo spagnolo, acquistato nel 2016 e appena ceduto in Qatar, 307 partite con 52 gol e addirittura 74 assist, la specialità della casa; per Anderson 326 gare, di cui le ultime 149 consecutive, 58 gol e 55 assist. In tutto, 179 reti e 183 passaggi vincenti in otto stagioni (il brasiliano dal 2013/14 al 2017/18 e poi dal 2021/22 al 2023/24). Agevole dedurre che il discorso di Tudor avesse un senso, eccome: ma lo sanno bene anche Lotito e il ds Fabiani.

Ciro Immobile è l'unico reduce di quel ciclo iniziato nel 2016 e chiuso ora. «Io non mollo», dice aprendo il sorriso. Se dal mercato non arriveranno sorprese, il capitano della Lazio giocherà la nona stagione con la maglia biancoceleste. Quei «meravigliosi compagni» gli mancheranno, certo, ma è anche curioso di capire come verranno sostituiti e come si svilupperà questo nuovo ciclo. Di sicuro l'evidente ridimensionamento fa arrabbiare i tifosi, che domani si ritroveranno sotto lo stadio Flaminio per la manifestazione di protesta contro Lotito. E striscioni di "Lazio e Libertà", ironicamente in latino e parafrasando do Cicerone, sono stati esposti in città: "Fino a quando dunque, Lotito, abuserai della nostra pazienza?".

Se al posto di Milinkovic è stata presa l'accoppiata di valore Guendouzi-Kamada (il giapponese però è già andato via, al Crystal Palace), come erede di Anderson la società ha puntato sulla "scommessa" Tchaouna, giocatore che dovrà dimostrare di essere da Lazio. E adesso c'è la caccia al 10, il successore di Luis Alberto: si tratta l'olandese Stengs (costo intorno ai 18 milioni), affascina l'armeno Spertsyan (circa 20), resta in corsa – a proposito di scommesse – il nigeriano Dele-Bashiru (5-7). E a Baroni piace Suslov del Verona. Chissà che la Lazio non torni su Lo Celso, 28enne nazionale argentino in uscita dal Tottenham, proposto lo scorso anno e bocciato da Sarri: è un'occasione (10 milioni) che andrebbe presa al volo.



▲ **Ciro Immobile** Con la Lazio 340 presenze con 207 gol e 54 assist

TRAME

Bad Boys - Ride or Die
di A. El Arbi, B. Fallah. con W. Smith, M. Lawrence, L. Elle (Azione)
Quando si scopre che il defunto capitano Howard era al servizio dei boss della droga, i suoi più stretti collaboratori, gli agenti Lowrey e Burnett, vengono sospettati dello stesso crimine. Per ristabilire la verità, i due poliziotti devono infrangere la legge.

Dall'alto di una fredda torre
di F. Frangipane. con E. Pesce, V. Scalera, A. Boniauto (Drammatico)
Gli anziani genitori di Antonio ed Elena sono vittime di una rarissima malattia, curabile esclusivamente con un trapianto, ma solo il figlio può essere il donatore. Così i fratelli devono decidere quale dei due genitori salvare.

El paraiso
di E.M. Artale. con E. Pesce, M. R. D. F. Baquero, M. d. Rosario (Drammatico)
Legati da un rapporto simbiotico, succube e morboso, il quarantenne Julio Cesar e la madre si guadagnano da vivere trafficando droga con la Columbia alle dipendenze di un piccolo boss. L'arrivo di Ines, una ragazza corriere, destabilizza il loro rapporto.

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

Hotspot - Amore senza rete
di G. Manfredonia. con F. Arca, D. Tantucci, E. Genzini (Commedia)
Condividendo la connessione con il cellulare di Pietro, uno sconosciuto incontrato in aeroporto, la ballerina Tina riesce ad iscriversi ad un'importante audizione. Tempo dopo, scoprendo che i due telefoni sono rimasti agganciati, Tina si convince che il destino....

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

1ª Visione

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06 /3200095

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.20-17.50-20.30 (€3,50)
Challengers	★★★★	17.30-20.10 (€3,50)
Dall'alto di una fredda torre		15.40-18.00-20.00 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-20.30 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	15.30-20.30 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.20-17.30-19.30 (€3,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	18.00-21.00 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30 (€9,50)
Me Contro te il Film...	★★★	15.00-16.30-18.00 (€3,50)
Robo Puffin		15.50 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	15.00-17.40-20.10 (€3,50)
The Fall Guy	★★★★	17.40-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	15.10-18.20-20.40 (€3,50)-15.20 (€7,00)-18.30-20.40 (€9,50)
Un mondo a parte	★★★★	15.20 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	16.00 (€3,50)

Alhambra https://alhambra.barberini.18tickets.it/ — Via Pier delle Vigne, 4 - 06/066032467

Chiusura estiva

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.20-18.45-21.15 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.00 (€3,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.30 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari C	★★★★	16.40-18.40 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.10-21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	20.40 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		18.15-21.00 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	21.10 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	16.30-17.00-18.30 (€3,50)
Robo Puffin		16.30 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	18.20 (€5,00)-21.20 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	19.15-21.20 (€3,50)

Antares www.mycityplex.it — Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655

Aggiornamento dei sistemi

Atlantic www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.30-17.50-20.20 (€3,50)
Dall'alto di una fredda torre		16.00-19.00 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.50 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.40-20.40 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		15.30-20.40 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	18.40-21.30 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	15.00-16.50-17.50 (€3,50)
Robo Puffin		15.00 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	17.50-20.20 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	18.40-20.40 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	16.50 (€3,50)

Barberini www.cinemabarberini.it — Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403

Challengers V.O. SOTT ITA	★★★★	15.00-17.10-21.30 (€3,50)
El paraiso	★★★★	17.30-21.00 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT ITA	★★★★	15.30-18.15-21.00 (€3,50)
Haikyu!! The Dumpster... V.O. SOTT ITA	★★★★	17.00-19.20 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	15.30-18.30-20.00-21.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	15.15-18.40 (€3,50)
La stanza degli omicidi V.O. SOTT ITA	★★★	15.30-17.30-19.30-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	15.00-18.00-21.20 (€3,50)
The penitent	★★★	15.00-21.30 (€3,50)

Broadway www.coccinellabroadway.it — Via dei Narcisi, 26

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.30 (€7,00)-18.40-21.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.30 (€8,00)
La stanza degli omicidi	★★★	21.00 (€8,00)
Me Contro te il Film...	★★★	16.00-17.20 (€7,00)
The Animal Kingdom	★★★★	16.20 (€7,00)-18.40 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	18.40 (€8,00)

Caravaggio www.cinemacaravaggio.it — Via Paisiello, 24/b - 351/7991552

Riposo

Casa del Cinema — L.go M. Mastroianni, 1 - 06/423601

L'armata Brancaleone	★★★★	21.30 INGRESSO GRATUITO

Cineland www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Bad Boys - Ride or Die Digitale	★★★★	16.30-18.45-21.00 (€3,50)
Dall'alto di una fredda torre Dig		18.00-19.45-21.40 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari Dig	★★★★	18.30 (€3,50)
Kinds of Kindness Digitale VM 14	★★★★	17.00-20.10 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2 Dig		15.45 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto Dig VM 14	★★★	20.30 (€3,50)
La stanza degli omicidi Digitale	★★★	16.30-20.45 (€3,50)
Me Contro te il Film... Digitale	★★★	17.00-18.30 (€3,50)
Robo Puffin Digitale		16.30 (€3,50)
The Animal Kingdom Digitale	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€3,50)
The Watchers - Loro...Dig VM 14	★★★★	18.40-20.45 (€3,50)

Cinema Teatro S. Timoteo www.cineteatrosantimoteo.com — Via Apelle, 1 - 06/50916710

Riposo

Cinema Troisi www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

El paraiso	★★★★	11.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	13.00 (€8,00)
Psycho (Versione rest) V.O. SOTT ITA	★★★★★	00.30 (€8,00)
The Bikeriders V.O. SOTT ITA	★★★★	17.45-20.30 (€8,00)

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Attenberg V.O.	★★★★	20.30 (€3,50)
Chien De La Casse V.O.	★★★★	18.50 (€3,50)
Rosa e il Troll di pietra	★★★★	17.30 (€3,50)
Tony, Shelly and the Magic Light		16.00 (€3,50)

Doria www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Bad Boys - Ride or Die 4K	★★★★	16.30 (€6,00)-18.45-21.15 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.00 (€6,00)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	18.30 (€6,00)-21.00 (€8,00)
Me Contro te il Film... 4K	★★★	16.45-17.30 (€6,00)

Eden www.cinemaedenroma.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Dall'alto di una fredda torre		16.15-18.30-21.00 (€3,50)
El paraiso	★★★★	16.20-18.30-21.00 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	18.20-21.10 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.30-20.45 (€3,50)
L'impero	★★★	16.10-18.30-21.15 (€3,50)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	16.00 (€3,50)

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Confidenza	★★★★	18.45
Dall'alto di una fredda torre		16.45-19.30-21.15
El paraiso	★★★★	16.45-19.00
I Dannati	★★★★	21.30
Il gusto delle cose	★★★★	16.30-21.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.15-20.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.30-21.00
L'arte della gioia - Parte 2		16.30-18.30-20.30
Marcello mio V.O. SOTT ITA	★★★★	19.00
The penitent	★★★	16.30-21.15

Farnese www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Il Caso Goldman V.O. SOTT ITA	★★★★	17.30 (€3,50)
Kika - Un corpo...(v. rest.) V.O. SOTT ITA	★★★★	16.00-21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud V.O. SOTT ITA	★★★★	16.00 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	19.30 (€3,50)

Giulio Cesare www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Dall'alto di una fredda torre		16.30-19.30-21.15
Eileen VM 14	★★★★	16.45
Eileen VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	20.45
I Dannati	★★★★	18.45
Il Caso Goldman	★★★★	16.30-18.30
Il gusto delle cose V.O. SOTT ITA	★★★★	20.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.15
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	20.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.30-20.30
L'arte della gioia - Parte 2		16.30-18.15-21.15
Marcello mio V.O. SOTT ITA	★★★★	20.30
The penitent	★★★	16.30-18.45
The penitent V.O. SOTT ITA	★★★	21.00
Viaggio al Polo Sud	★★★★	16.45-18.45

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Anna	★★★★	16.15-21.30
C'era una volta in Bhutan	★★★★	18.55
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	21.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	16.15-20.45
L'arte della gioia - Parte 2		16.15-18.30-21.00
Quell'estate con Irene	★★★★	19.15

Intrastevere www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

Anselm	★★★★	19.30-21.30 (€8,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30 (€6,50)
Challengers V.O. SOTT ITA	★★★★	21.30 (€8,00)
Il gusto delle cose	★★★★	16.30 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	16.30 (€6,50)-18.30-21.30 (€8,00)
Tatami - Una donna...	★★★★	19.00 (€8,00)

Jolly www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Animal Kingdom VM 14	★★★★	18.30-21.00 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.00-19.30-21.45 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		17.00-20.00 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	17.00 (€3,50)

Lux www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Anna	★★★★	15.45-22.30 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die V.O. SOTT ITA	★★★★	19.00-22.15 (€3,50)
Dall'alto di una fredda torre		16.15-18.15-20.15 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.15 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	22.15 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	18.15-20.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.45-19.00-21.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		16.00-21.20 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30-22.30 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	16.00-17.25-18.50 (€3,50)
Robo Puffin		16.30 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	16.15-19.00-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	18.30-20.30-22.30 (€3,50)
Un mondo a parte	★★★★	18.00-20.15 (€3,50)

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

C'era una volta in Bhutan 4K	★★★★	15.15 (€6,50)-19.40 (€8,50)
Cattiverie a domicilio Digitale	★★★★	17.45 (€8,50)
Donnie Darko... (rest.in 4K)	★★★★★	17.00-19.15-21.35 (€8,50)
Gloria! 4K	★★★★	15.00 (€6,50)
Gloria! Digitale	★★★★	19.40 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	15.00 (€6,50)
Il gusto delle cose 4K	★★★★	15.00 (€6,50)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	21.00 (€8,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K	★★★★★	21.35 (€8,50)
La chimera Digitale	★★★★	15.20 (€6,50)
La città incantata Digitale	★★★★★	17.15 (€8,50)
La sala professori 4K	★★★★	17.20 (€8,50)
La zona d'interesse Digitale	★★★★	21.35 (€8,50)
Palazzina Laf 4K	★★★★	19.10 (€8,50)
Past Lives 4K	★★★★	15.30-17.30-19.30-21.35 (€3,50)
Perfect Days Digitale	★★★★	15.15 (€6,50)-21.35 (€8,50)
The Animal Kingdom 4K	★★★★	17.00-19.15-21.35 (€8,50)
The Old Oak Digitale	★★★★	19.35 (€8,50)
Un mondo a parte Digitale	★★★★	17.30 (€8,50)
Volare Digitale	★★★	15.30-17.30-19.30-21.35 (€3,50)

Mignon www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Anna	★★★★	16.30-21.15
Cattiverie a domicilio	★★★★	18.45
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.45-20.45
L'impero	★★★	16.30-18.40-20.45

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

El paraiso	★★★★	16.40-18.45-21.00 (€3,50)
Stray Bodies - Corpi Erranti		21.00 (€7,00)
The Animal Kingdom	★★★★	17.00 (€3,50)
The Animal Kingdom V.O.	★★★★	20.00 (€3,50)

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Anselm V.O. SOTT ITA	★★★★	16.30-19.10
I Dannati V.O. SOTT ITA	★★★★	21.00
The Animal Kingdom V.O. SOTT ITA	★★★★	16.45-18.20-20.45

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

The Animal Kingdom V.O. SOTT ITA	★★★★	16.20-18.40-21.00 (€3,50)

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.30-19.00-21.30 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.00-18.20-21.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		16.15-21.15 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	15.45-17.00 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	19.00-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	19.15-22.30 (€3,50)

Quattro Fontane www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Dall'alto di una fredda torre		17.00-19.00-21.30
Eileen VM 14	★★★★	19.30
Eileen VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	21.30
Il Caso Goldman	★★★★	16.30
Il Caso Goldman V.O. SOTT ITA	★★★★	20.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.30-18.30
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	20.45
Marcello mio V.O. SOTT ITA	★★★★	18.45-21.00
Superluna	★★★★	16.30
Viaggio al Polo Sud	★★★★	17.00-19.00

Savoy www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

El paraiso 4K	★★★★	16.00 (€6,00)-19.30-21.30 (€8,00)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	17.30 (€6,00)-20.30 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 4K	★★★★	16.30 (€6,00)
L'arte della gioia - Parte 2 4K		18.00 (€6,00)-21.00 (€8,00)
The Animal Kingdom 4K	★★★★	16.15-18.30 (€6,00)-21.15 (€8,00)

Scena https://lazioterradicinema.it/spazio-scena/ — Via degli Orti d'Alibert, 1/c - 06/51685734

Riposo

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.15-19.45-21.50 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.00 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	17.50 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.15 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	19.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		20.30 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	15.45 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	17.40 (€3,50)
Robo Puffin		15.30 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	15.30-19.00-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	22.00 (€3,50)

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Non pervenuto

The Space Cinema Parco de' Medici
www.thespacecinema.it — Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Non pervenuto

Tibur www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Anselm FESTA DEL CINEMA	★★★★	16.45 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT ITA	★★★★	21.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	16.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		21.15 (€3,50)
Palazzina Laf FESTA DEL CINEMA	★★★★	19.20 (€3,50)

Trianon www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Bad Boys - Ride or Die 4K	★★★★	16.30 (€6,00)-18.45-21.15 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.00-18.30 (€6,00)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	16.30-18.00 (€6,00)-21.00 (€8,00)
La stanza degli omicidi 4K	★★★	21.00 (€8,00)
Me Contro te il Film... 4K	★★★	16.15-17.30 (€6,00)
The Animal Kingdom 4K	★★★★	16.00 (€6,00)-19.00-21.30 (€8,00)
The Watchers - Loro...4K VM 14	★★★★	20.00 (€8,00)

UCI Cinemas Porta di Roma www.ucicinemas.it — Via delle Vigne Nuove

Bad Boys - Ride or Die IMAX	★★★★	15.20-18.20-21.20 (€5,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	11.05-16.45-17.20-19.20-20.00-21.40-22.00-22.35 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die V.O.	★★★★	19.40 (€3,50)
Dall'alto di una fredda torre		14.30-16.50-20.10 (€3,50)
Eileen VM 14	★★★★	14.00 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	19.10-22.20 (€3,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.25 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	10.40-14.40-17.10 (€3,50)
Il mio regno per una farfalla		22.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.00-14.15-17.45-19.25-21.10 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		19.30 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	11.20-23.00 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	22.50 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	11.10-14.00-14.30-14.45-15.20-16.00-16.30-17.30-18.20-19.20 (€3,50)
Robo Puffin		10.50-14.00-16.10 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	10.45-14.10-18.15-21.10 (€3,50)
The Fall Guy	★★★★	22.10 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	17.00-20.10-22.40 (€3,50)

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858

Bad Boys - Ride or Die ISENS	★★★★	14.20-16.45-19.30-22.15 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.20-16.00-18.20-21.20-22.45 (€3,50)
Donnie Darko... (rest in 4K)	★★★★★	21.50 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.00 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.10-16.40 (€3,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.10 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	19.00-22.30 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.40-17.10-18.30 (€3,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	21.40 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.45-19.00-21.10 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		18.50 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.50 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	22.50 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	14.30-16.00-16.30-17.00-18.00 (€3,50)
Robo Puffin		14.50-15.50 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	15.40-18.30-20.00 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	14.00-16.30-19.10-22.40 (€3,50)

UCI Luxe Maximo — C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Bad Boys - Ride or Die ISENS	★★★★	11.10-13.50-16.30-19.10-22.00 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.30-20.00-21.20-22.45 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.15 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	13.45 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.20-13.40 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.00-18.00-21.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		18.50 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.30 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	11.50-14.00-14.30-15.50-16.10-16.20-17.45-18.10 (€3,50)
Robo Puffin		11.00-14.45-17.15 (€3,50)
Teen Titans Go! Il film	★★★★	11.30 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	12.30-15.30-19.30 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	16.10-20.00-22.45 (€3,50)

D'Essai

Delle Provincie d'Essai
www.cinemadelleprovincie.it — Viale delle Provincie, 41 - 06/44236021

Il mio posto è qui Digitale	★★★★★	20.40 (€4,00)
Il teorema di Margherita Dig	★★★★	18.20 (€4,00)
Metamorphosis Digitale		16.00 (€4,00)

Don Bosco
www.donboscocineteatro.it — Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612

Il gusto delle cose	★★★★	21.00 (€5,00)
Io e il secco	★★★★	18.00 (€5,00)

Tiziano d'Essai
Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Cattiverie a domicilio	★★★★	20.30 (€4,00)
Confidenza	★★★★	17.30 (€4,00)

Fuori Città

Astoria
Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 **ANZIO**

Dall'alto di una fredda torre		18.00-19.45-21.45 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30-21.45 (€7,00)

Cinema Moderno Multisala
Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 **ANZIO**

Bad Boys - Ride or Die Digitale	★★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 2 Dig		17.30-21.00 (€3,50)
Me Contro te il Film... Digitale	★★★	17.30-19.00 (€7,00)
The Animal Kingdom Digitale	★★★★	17.30-21.00 (€3,50)
The Watchers - Loro...Dig VM 14	★★★★	21.30 (€7,00)

Moderno
Via Armando Diaz, 29 - 06/9941640 **CERVETERI**

Non pervenuto

Il Piccolissimo
Via Palermo, 18/A - 06/89512898 **CIAMPINO**

Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.30 (€6,00)
Me Contro te il Film...	★★★	16.20 (€6,00)

Royal
P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 **CIVITAVECCHIA**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	19.10-21.45 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00 (€7,50)
Me Contro te il Film...	★★★	17.30 (€5,50)
The Animal Kingdom	★★★★	18.00 (€5,50)-21.30 (€7,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	17.00 (€5,50)-19.00 (€7,50)

Sala Buonarroti
Via Buonarroti 13 B - 351/1923062 **CIVITAVECCHIA**

Dall'alto di una fredda torre		17.00-19.00 (€6,50)

Ariston
Via Consolare Latina - 06/69407336 **COLLEFERRO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.30-19.45-22.00 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.45 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	17.30-19.00 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	18.30-21.00 (€3,50)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

CineFeronia
Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 **FIANO ROMANO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.00-19.15-21.15-22.30 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.30 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30-18.30 (€3,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	19.00-22.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30-21.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		16.30-19.30 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.30-22.30 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30-22.30 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	16.30-17.50-19.10 (€3,50)
Robo Puffin		17.00 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	17.00-19.30-22.00 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	16.30-18.30-20.30-22.30 (€3,50)

UCI Cinemas Parco Leonardo
Via Gian Lorenzo Bernini **FIUMICINO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	14.15-15.30-17.00-17.30-18.00-19.45-20.15-20.45-22.00-22.30 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die ISENS	★★★★	16.05-18.45-21.30 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.15-22.20 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.30-17.05 (€3,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	22.45 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	22.35 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.05-18.10-19.15 (€3,50)
Il mio regno per una farfalla		14.00-19.30 (€3,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	21.50 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.15-17.40-19.10-21.10 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		19.00 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.20-23.00 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.35-22.50 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	14.10-14.40-15.15-15.45-16.30-17.50-18.30 (€3,50)
Robo Puffin		14.10-16.10 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	15.00-16.00-19.40-21.40 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	16.50-20.10-22.40 (€3,50)

Politeama
L.go Augusto Panizza, 5 - 06/97608149 **FRASCATI**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.30-18.45-20.45-21.15 (€10,00)
Dall'alto di una fredda torre		16.30-20.00-21.40 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.15-19.40 (€10,00)
L'arte della gioia - Parte 2		16.15 (€3,50)
Me Contro te il Film...	★★★	16.10-18.20 (€3,50)
Robo Puffin		18.25 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	16.15-18.50-21.15 (€3,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	16.15-21.15 (€10,00)

Cynthianum
Viale Mazzini, 9 - 06/9364484 **GENZANO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.00-20.00-22.30 (€5,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-21.30 (€5,50)
L'arte della gioia - Parte 2		17.30 (€5,50)
Me Contro te il Film...	★★★	17.00-18.30 (€5,50)
The Animal Kingdom	★★★★	19.30-22.10 (€5,50)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	20.10-22.30 (€5,50)

Madison Cinemas Alfellini
Viale I Maggio, 82 - 06/56303881 **GROTTAFERRATA**

Kinds of Kindness Digitale VM 14	★★★★	20.45 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 2 Dig		17.50 (€8,50)
Me Contro te il Film... Digitale	★★★	15.30-16.40 (€8,50)
Past Lives Digitale	★★★★	15.30-17.30-19.30-21.35 (€8,50)
Volare Digitale	★★★	15.30-17.30-19.30-21.35 (€8,50)

The Space Cinema Guidonia
Via Antonio De Curtis snc **GUIDONIA MONTECELIO**

Non pervenuto

Mancini
Via G. Matteotti, 55 - 06/9065404 **MONTEROTONDO**

Buena Vista Social Club (versione restaurata) 2K	★★★★	16.30 (€8,00)
El paraiso 2K	★★★★	19.00-21.00 (€8,00)
Kinds of Kindness 2K VM 14	★★★★	18.30-21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film... 2K	★★★	16.00-17.30 (€8,00)

Giuseppetti
vicolo Inversata, 5 - 0774/335087 **TIVOLI**

Riposo

Cineteatro Claudio
Viale d'Italia, 102 - 06/9941525 **TOLFA**

Riposo

Palma
V.le Garibaldi - 06/9999796 **TREVIGNANO ROMANO**

Kinds of Kindness VM 14 v.o.	★★★★	21.30
La canzone della Terra	★★★★	19.30 (€4,00)
La tartaruga		17.00-19.30
The Animal Kingdom	★★★★	17.00 (€6,00)-21.30

Ambra Multiplex
Via Filippo Turati 5 - 06/86783983 **VELLETRI**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.30-19.00-21.30 (€6,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.30 (€6,00)
Me Contro te il Film...	★★★	16.30-19.00 (€6,00)
Robo Puffin		16.30 (€6,00)
The Animal Kingdom	★★★★	16.30-19.00-21.30 (€6,00)
The Watchers - Loro... VM 14	★★★★	19.00-21.30 (€6,00)

Teatri

Arciliuto — P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
Ore 21.00 **Dicotomie, la mia musica** con Vito Vignola pianoforte, Elisabetta Raoli voce recitante.

Argentina Teatro di Roma — Largo Argentina, 52 06/6840001
Ore 21.00 **Accabadora** con Anna Della Rosa **durata 75'**. Regia di Veronica Cruciani.

Belli — Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Dal 19 giugno **The Hummingbirds** di Garret Jon Groenveld con Francesca Ravera, Leonardo Gòmez. Regia di Kim T.Sharp .

Classica al Tramonto all'Orto Botanico (I.U.C.) — Museo Orto Botanico di Roma (Largo Cristina di Svezia, 23 A)
Martedì 18 **Duke Ellington Tribute** diretto da Roberto Spadoni con MuSa Jazz Orchestra.

Cometa-off — Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Dal 14 giugno **OutSider - Insignificante in un mondo del tutto particolare**drammaturgie di Stefano Benni con Rosy Lo Calio, Lucrezia Lupo Guaita, Federica Prencipe, Diandra Selvaggio. Regia di Lucrezia Lupo Guaita.

De' Servi — Via del Mortaro, 22 06/6795130
Ore 21.00 **Assaggi di stagione 2024/25**.

Di Documenti — Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578 - 328.8475891
Dal 15 giugno **Fateci caso**. Regia di Alessia Cristofanelli.

Fortezza Est — Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943
Ore 18.00 **Torpigna World Kids Festival: Lo strano caso dei tre porcellini**e con Marco Ceccotti, Simona Oppedisano.

Ghione — Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Martedì 18 **Toni Malo in "I pensieri di un uomo Tour"**.

Golden — Via Taranto,36 06.70493826
Martedì 18 **Festival del Teatro Forense 2024: Premiazione**.

Il Parioli — Via Giosuè Borsi, 20 0654348514
Dal 1 luglio **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Il Vascello — Via G. Carini, 78 06/5881021
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

India Teatro di Roma — lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi) 06 684000311/314
Dal 2 luglio **Fuori Programma 2024**.

Nuovo Teatro San Paolo — Viale di San Paolo, 12 06 55340226
Ore 20.30 **La visita** con Elena Attolini, Alice Capone, Laura Colella, Domenico D'aprea, Ambra De Leon, Alex Grassi, Giacomo Mariotti, Alessandro Mosca, Luca Scaffidi, Sofia Tramontana, Sara Valenti. Regia di Gianluca Cesale.

Olimpico — Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Martedì 18 **Il riflesso della bellezza** di tratto da La Bella e la Bestia con Attori diversamente abili e normodotati dell'Accademia L'arte nel cuore Onlus. Regia di Gabriele Guarino.

Petrolini - Sala Fabrizi — Via Rubattino, 5 06/5757488
Ore 21.00 tess. soci **La morte in arrivo**e diretto da Luca Guerini.

Petrolini - Sala Petrolini — Via Rubattino, 5 06/5757488
Dal 14 giugno **Il Grand Guignol de Milan in La città dei mostri**e diretto da: Gianfilippo Maria Falsina Lamberti con Compagnia del Grand Guignol De Milan.

Sala Lysistrata — Via Amerigo Vespucci 40 06 5755397
Dal 14 giugno **Santa paura: Dormi + Regina di cuori** di Gabriele Zedde - Mauro Ballanti con Carmen Monaco e Gabriele Zedde - Eleonora Allegretti e Valeria Scunnach.

Spazio Diamante — Via Prenestina 230 B 06 6794753
Ore 21.00 **Tempeste**.

Teatro degli Eroi — via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
Venerdì 14 **Una notte in biblioteca**. Regia di Pier Luigi Nicoletti.

Teatro di Villa Torlonia — Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Martedì 18 **Piscina Mirabilis - uno stato eternamente nascente - live Bunny Dakota durata 120'**.

Teatro Furio Camillo — Via Camilla, 44 06/97616026
Dal 19 giugno **La doppia fila**. Regia di e drammaturgia: Lucia Ciardo.

Teatro Garbatella — Piazza Giovanni da Triora, 15
Venerdì 28 **Sensorial Tango** con Cuartetango Ensemble.

Teatro Roma — Via Umbertide 3 06/7850626
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Tirso de Molina — Via Tirso, 89 06/8411827
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Vittoria — P.zza S.Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - 06.5740598
Fino al 24/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia — Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630
Sabato 15 **My Dear Nicola** con Franco Fasano voce, Riccardo Biseo pianoforte, Elio Tatti contrabbasso, Giampaolo Ascolese batteria.

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca — ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Sala Piccola Ore 21.00 **Una lunga attesa**e regia di: Fabrizio Romagnoli con Carla Taglioni, Manuela Montanaro, Ilaria Antoniani, Francesca Sangiorgi.

T.I.C.- Teatro Villa Pamphilj — Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034
Venerdì 14 **Un eterno inutile presente: canzoni contro la guerra** con Eugenio Saletti & Band.

Musica

Accademia Filarmonica Romana
I Giardini Venerdì 21 **I Giardini della Filarmonica: Musica Trasfigurata** con Sarah Claudia Mueller soprano, Carlotta Proietti voce recitante, Hinako Kawasaki violino, Medeya Kalantarava violino, Matteo Rocchi viola,Chiara Mazzocchi viola, Tommaso Castellano violoncello, Mattia Geracitano violoncello, Armando Bagalà contrabbasso.

Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella — Via Flaminia 118 06/3201752
Venerdì 21 **I Giardini della Filarmonica: Lazio Sound** con Lorenzo Luiselli pianoforte.

Ass. Mus. Choro Romani Cantores
Sala Margana - P.zza Margana, 41 Roma Dal 14 giugno **Le Stagioni del Madrigale** diretto da D.Paolini con Choro Romani Cantores, Ensemble La Selva musiche di Banchieri, Monteverdi, Palestrina et al..

Auditorium Parco della Musica - Cavea — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Venerdì 14 **Roma Summer Fest 2024: Big Time Rush**.

Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Ore 19.30 **Concerto Sinfonico** diretto da Lahav Shani, M° coro: Andrea Secchi con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Martha Argerich pianoforte, Chen Reiss soprano, Okka von der Damerau mezzosoprano, Siyabonga Maqungo tenore, basso.

Aula Magna I.U.C.
Biblioteca di Villa Leopardi Ore 18.00 **Note in Biblioteca: Duo Testa Navelli** con Eleonora Testa violoncello, Francesco Maria Navelli pianoforte.

Casa del Jazz — Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Parco di Casa del Jazz Ore 21.00 **Summer Time 2024: "Giovani Leoni"** con Giacomo Serino Sestetto Scorretto, Francesco Cavestri Trio.

Charity Café — Via Panisperna, 68 06. 47825881
Ore 22.00 **Jarmusch Mood** con Marcello Convertini chitarra & voce, Rosa Lux chitarra & cori.

Concerti del Tempietto — Sala Baldini - Piazza Campitelli, 9 06/87131590
Lunedì 24 **New Zealand Male Choir** diretto da Joseph Christensen.

Elegance Café — Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Ore 21.00 **Morricone in Jazz - Omaggio ad Ennio Morricone** con Igor Marino sax tenore, Edoardo Liberati chitarra, Dario Piccioni contrabbasso, Federico Chiarofonte batteria.

Fiesta — Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296
Venerdì 14 **Chacal in concerto**.

Fonclea — Via Crescenzio,82/a 06/6896302
Ore 21.00 **DanieleCantaRino in "Omaggio a Rino Gaetano"** di Daniele Savelli.

Gonfalone — Via del Gonfalone, 32 06/6875952
Ore 20.30 **Concerto** con Carlo Torlontano alphorn (corno delle Alpi), Massimiliano Pitocco bayan (Fisarmonica).

Gregory's — Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Ore 21.30 **"RPM" Ranieri - Piselli - Marzi** con Claudio Piselli vibrafono, Pierpaolo Ranieri basso elettrico, Alessandro Marzi batteria.

Kuta — Via delle Fornaci di Tor di Quinto, 10
Ore 21.00 **Adika Pongo in concerto**.

Largo Venue — Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Ore 21.00 **Caffa & Posh Live**.

Maxxi — Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350
Mercoledì 19 **Estate al Maxxi: Oltretutto** di Danilo Bucchi con Dj Red.

Musicaimmagine
Chiesa Teutonica di Santa Maria dell'Anima-Sabato 15 **Oratorio di Giuditta** diretto da Flavio Colusso, con Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima.

Parco Schuster — Via Ostiense 182
Venerdì 28 **Wao Teaser Party**.

Rock in Roma — Ippodromo delle Capanelle
Ore 21.45 **Cccp - Fedeli alla linea**.

Stadio Olimpico — Via del Foro Italico
Dal 22 giugno **Ultimo in concerto**.

Teatro dell'Opera — P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Dal 19 giugno **Il lago dei cigni** di Cajkovskij diretto da Koen Kessels con Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Tempietto - Festival Musicale delle Nazioni — Chiostro di Campitelli al Teatro di Marcello 06 45615180
Venerdì 28 **Mozart Strauss Debussy Gershwin** con Ilaria De Angelis ed Emanuele Giallini pianoforte a quattro mani.
Venerdì 28 **Roberto di Napoli recital pianistico**.

Terme di Caracalla — Viale delle Terme di Caracalla 06 481601 (Teatro dell'Opera)
Ore 21.00 **Biagio Antonacci "Live 2024"**.

TramJazz — da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
Tramjazz — Piazza di Porta Maggiore (binario di sosta, al capolinea dei tram) Ore 21.00 **Hollywood soundtrack: cinema e jazz** con Francesca Faro voce, Filippo Bianchini sax, Vincenzo Lucarelli piano, Andrea Nunzi batteria.

Villa Ada Festival — Villa Ada (ingr. via di Ponte Salario) 06 41734712 - 06 89171058
Sabato 15 **Piotta**.

Village Celimontana — Via della Navicella 3490709468
Sabato 15 **Opening Party - Unla Pop Jazz**.

Wishlist Club — Via Dei Volsci, 126 B 349 749 4659
Sabato 15 **Andrea Ra in concerto** con Andrea Ra basso, contrabbasso e voce, James Rio batteria, Giacomo Anselmi chitarra.

TRAME

Il regno del pianeta...
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

Kinds of Kindness
di Y. Lanthimos. con E. Stone, J. Plemons, W. Dafoe (Drammatico)
Tre distinti episodi con lo stesso cast. Un uomo è succube del suo capo. Un poliziotto è convinto che la moglie, ritrovata dopo essere scomparsa in mare, sia un'altra persona. Una setta cerca anime gemelle, vive e morte, allo scopo di resuscitare cadaveri.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La stanza degli omicidi
di N. Paone. con S. L. Jackson, U. Thurman, J. Manganiello (Commedia)
Gordon, boss della droga, decide di utilizzare la galleria d'arte di Patrice per riciclare denaro sporco. Per riempire lo spazio, Gordon ordina al sicario Reggie di produrre dei dipinti. Imprevedibilmente le opere di Reggie ottengono successo...

Me Contro te il Film...
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)
L'Alleanza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

The Animal Kingdom
di T. Cailley. con A. Exarchopoulos, R. Duris, P. Kircher (Avventura)
Un'epidemia sta provocando una mutazione genetica che trasforma gli uomini in animali. Queste nuove creature vengono confinate in centri specializzati, ma un gruppo riesce ad evadere, imbattendosi in un padre, in viaggio con il figlio.

The Watchers - Loro ti guardano
di I. N. Shyamalan. con D. Fanning, G. Campbell, O. Fouere (Horror)
L'auto su cui Mina sta viaggiando in Irlanda si blocca al limite di una foresta. Lei penetra nella boscaglia e si ritrova all'interno di un bunker, intrappolata da tre sconosciuti, che vi si sono rintanati perché minacciati da misteriose creature...

Le trame, i trailer e le news al cinema





SITI WEB · E-COMMERCE · SEO

www.semfly.it